

Вступительные испытания

Специальность - квалификация	Вид вступительного испытания	Вид задания	Форма вступительного испытания
40.02.02 Правоохранительная деятельность — юрист	Физическое, психолого-педагогическое тестирование	Физические упражнения, позволяющие определить уровень общей физической подготовленности	Практическое выполнение нормативов, письменная, очная
40.02.04 Юриспруденция — юрист	Собеседование	Задание, позволяющее выявить уровень знаний и общей эрудиции поступающего, определения его знаний по выбранной специальности	Письменная, очная
44.02.02 Преподавание в начальных классах - учитель начальных классов	Творческое, психолого-педагогическое тестирование	Написание эссе, позволяющее выявить способности к образному мышлению и творческой деятельности. Тестирование, выявляющее умение абитуриента выделять суть проблемы, причины и варианты решения	Письменная, очная
34.02.01 Сестринское дело — медицинская(ий) сестра(брат)	Тестирование	Тестирование, целью которого является выявление готовности поступающих осваивать	Письменная, очная

		программу	
51.02.02 «Социально-культурная деятельность» — менеджер социально-культурной деятельности	Собеседование, творческое	<p>Задание, позволяющее выявить уровень знаний и общей эрудиции поступающего, определения его знаний по выбранной специальности.</p> <p>Чтение наизусть/ исполнение вокального номера/ исполнение танца/ исполнение на музыкальном инструменте</p>	Устная, очная
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство — техник	Творческое	<p>Написание эссе, демонстрирующее творческие способности, выявляющее уровень общей образовательной подготовки, качество знаний, умений и навыков, наличие мотивации к выбранной специальности</p>	Письменная, очная

40.02.02 Правоохранительная деятельность

Вступительные испытания осуществляются в два этапа, последовательно:

1 этап - психологическое тестирование. Время проведения тестирования 60 минут.

Психологическая направленность включает в себя один профориентационный тест и один тест на склонность к поведенческим девиациям.

Методика № 1 - Опросник профессиональных склонностей Л. Иовайши (адаптированный).

Тест выявляет склонность поступающего к определенным видам профессий. Определяется предрасположенность к работе с людьми. По опроснику выявляются склонности к следующим сферам профессиональной деятельности:

- 1.сфера работы с людьми;
- 2.сфера умственного труда;
- 3.сфера технических интересов;
- 4.сфера эстетики и искусства;
- 5.сфера физического труда, подвижной деятельности;
- 6.сфера материальных интересов, планово-экономических видов работ.

Методика № 2 - Тест «Склонность к девиантному поведению» Э. В. Леус.

Эта методика предназначена для измерения и оценки степени выраженности дезадаптации с разными видами девиантного поведения и измерения готовности (склонности) к реализации различных форм отклоняющегося поведения.

2 этап – испытания по физической культуре.

Вступительные испытания по физической культуре проводятся в практической форме и состоят из трёх контрольных упражнений.

На вступительном испытании поступающий должен быть в спортивной форме и спортивной обуви. Каждый вид упражнения оценивается по зачетной системе согласно нормативам.

НОРМАТИВЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Возрастная группа 15 лет

№	Испытания	юноши			девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
	Подтягивание: из виса на высокой перекладине (юноши), количество раз	12	8	6			
1.	Сгибание разгибание рук в упоре лежа на полу, количество раз				15	10	8
2.	Бег 1000 м, мин.сек	3.50	4.10	4.40	4.20	4.40	5.10
3.	Прыжок в длину с места, толчком двумя ногами, см	215	190	170	180	160	150

Возрастная группа 16-17 лет

№	Испытания	юноши			девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
	Подтягивание: из виса на высокой перекладине (юноши), количество раз	14	11	9			
1.	Сгибание разгибание рук в упоре лежа на полу, количество раз				16	11	9
2.	Бег 1000 м, мин. сек	3.40	4.00	4.20	4.10	4.30	5.00
3.	Прыжок в длину с места, толчком двумя ногами, см	230	210	195	185	170	160

Возрастная группа 18-24 лет

№	Испытания	юноши			девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1.	Подтягивание: из виса на высокой перекладине (юноши), количество раз	15	12	10			

	Сгибание разгибание рук в упоре лежа на полу, количество раз				17	12	10
2.	Бег 1000 м, мин.сек	3.20	3.45	4.40	4.10	4.20	4.50
3.	Прыжок в длину с места, толчком двумя ногами, см	240	225	210	195	180	170

40.02.04 Юриспруденция

Проводится собеседование, позволяющее выявить уровень знаний и общей эрудиции поступающего, определения его знаний по выбранной специальности, на одну из указанных тем:

- Что такое федерация?
- Что такое правовое государство? Какие формы правления существуют?
- Форма государственного устройства. Какие нетрадиционные формы государственного устройства вы можете назвать?
- Какой политический строй существует в России? Как устроена властная структура?
- Как распределяется государственная власть в России, на какие независимые ветви? Кто представляет законодательную власть?
- Кто представляет исполнительную власть?
 - Что такое гражданское общество и гражданские институты?
 - Что представляет собой государственный аппарат? Кто в него входит?
 - Кто является гарантом Конституции РФ, прав и свобод человека и гражданина?
 - Как устроена система судов РФ?
 - Что такое права и свобода граждан? Какие права можно выделить?
 - Гражданские права и гражданские обязанности - что стоит в их основе?
 - Понятие и признаки юридической ответственности?
 - Что является основанием для возникновения юридической ответственности и какие виды юридической ответственности выделяют?

Примеры.

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Вступительные испытания проводятся с целью выявления готовности, поступающих осваивать основную образовательную программу СПО по педагогической специальности.

Вступительные испытания проводятся в 2 этапа.

1 этап проводится в виде написания эссе по одной из профессионально ориентированных тем:

- Моя будущая профессия — учитель начальных классов;
- Я в профессии;
- Почему я выбрал(а) профессию учителя начальных классов?;
- Что меня привлекает в профессии педагога?;
- Современный учитель... Каков он?;
- Мой любимый учитель;
- Учитель — главная профессия на Земле;
- Я педагог: взгляд из будущего;
- Можно ли учителя назвать наставником?

2 этап проводится в виде решения одной из психолого-педагогических ситуаций:

«В 3 классе на уроке русского языка ученик в очередной раз вышел к доске, выполнил упражнение с ошибками, правило не смог рассказать».

1. В чем заключается проблема данной ситуации:

- 1. Обучающийся не владеет учебным материалом.
- Б) Обучающийся не владеет навыками самоконтроля.
- 2. Учитель повышает голос на уроке.

Объясните свой выбор _____

2. Как вы думаете, каковы причины сложившейся ситуации?

- 1. Не выучил домашнее задание.
- Б) Не понял объяснения учителя.
- 2. Стесняется отвечать у доски.

Г) Предложите свой вариант ответа: _____

3. Формулировка способов решения ситуации

Как бы вы поступили на месте учителя? Предложите не менее трех вариантов решения ситуации

А) _____

Б) _____

В) _____

«Два ученика 3 класса опоздали на урок. Учителю они объяснили, что были в столовой»;

«На уроке физкультуры в 2 классе обучающиеся выполняли упражнение «Кувырок». У одного обучающегося не получается выполнить это упражнение и поэтому другие ребята засмеялись над ним. Ребенок обиделся и сел на скамейку»;

«Ученица отказалась участвовать в уборке класса»;

«В 4 классе есть слабоуспевающий ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над мальчиком. Когда учитель вызывает его к доске, он только мнется и запинается, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит 2»;

«Два ученика 3 класса опоздали на урок. Учителю они объяснили, что были в столовой»;

«В 3 классе во время урока девочка постоянно зевает, почти засыпает. На вопрос учителя: «Наташа, что с тобой? Ты невнимательная и почти засыпаешь на уроке», девочка ответила: «Я до 11 вечера выполняла работу над ошибками, допущенными на контрольной по математике»;

«В 3 классе на уроке русского языка ученик в очередной раз вышел к доске, выполнил упражнение с ошибками, правило не смог рассказать».

34.02.01 Сестринское дело

Вступительные испытания при поступлении носят профориентационный, мотивирующий характер: раскрывают специфику профессиональной деятельности.

Для определения психологических качеств введено вступительное испытание в виде психологического тестирования.

Максимальная продолжительность тестирования 60 минут.

Субтест 1				
1	Меня огорчает, когда я вижу, как кто-то чувствует себя одиноко среди людей	да	нет	
2	Я очень волнуюсь, если нужно сообщить людям неприятные для них новости	да	нет	
3	Мне больше нравятся профессии, требующие общения с людьми	да	нет	

4	Мне нравится доставлять людям радость	да	нет
5	Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека	да	нет
6	Я всегда сержусь, если вижу, что с кем-нибудь плохо обращаются	да	нет
7	Я огорчаюсь, если окружающие чем-то угнетены (расстроены).	да	нет
8	Мне тяжело видеть, когда люди грустят	да	нет
9	Беспомощность старых людей вызывает у меня сочувствие	да	нет
10	Мне нравится переживать за судьбу героев кинофильмов	да	нет
ИТОГО:			

Всего 10 субтестов.

Максимальный балл – 100 баллов.

51-100 баллов – зачтено.

50 баллов и менее – не зачтено.

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Вступительные испытания проводятся в форме собеседования, прослушивания и просмотра.

Перечень вопросов для собеседования:

- Как Вы представляете себе менеджера социально-культурной сферы?
- Назовите министра культуры РФ.
- Чем отличается работа режиссера театра от работы организатора социально-культурной деятельности?
- Назовите наиболее известные театры, музеи РФ.
- Приходилось ли Вам разрабатывать социальные проекты?
- Что Вас привлекает в будущей профессии?
- Что повлияло на выбор Вашей профессии?
- Какие проблемы современного общества Вас волнуют?

- Перечислите наиболее известные кинофестивали мирового уровня.
- Интересуетесь ли Вы художественной литературой?
- Читали ли Вы литературу о театре, искусстве в целом?
- Назовите известных Вам мастеров разговорного жанра на российской эстраде.
- Имена каких режиссеров театра и кино Вам известны?
- Пьесы каких авторов Вам знакомы?
- Каковы Ваши читательские интересы?
- Какие спектакли Вы видели?
- Ваш любимый фильм?
- Творчество какого актера или актрисы (в том числе и на эстраде) Вас восхищает?
- Ваша любимая передача.
- Ваши музыкальные пристрастия.
- В каких социокультурных проектах Вы принимали участие?
- Назовите общественные некоммерческие организации в области культуры и искусства
- Какие жанры театрального искусства Вы знаете?
- Ваш любимый театр, его репертуар, почему, какой последний спектакль Вы посетили?
- Какие проблемы вы видите в современном театральном искусстве?
- Зачем нужна культура?
- В чем разница между актером и артистом?

Просмотр и прослушивание практических работ (на выбор):

- Чтение наизусть басни, стихотворения, прозы (или эстрадного монолога);
- Выполнение этюдов на заданную тему;
- Исполнение песни в любом стиле и жанре;
- Исполнение танца (народного, бального, эстрадного) или отдельных танцевальных движений и элементов;
- Исполнение на музыкальном инструменте небольшого произведения (при владении музыкальным инструментом).

Наличие портфолио:

Приветствуется наличие «Портфолио индивидуальных достижений» (дипломы, грамоты, благодарности, сертификаты, свидетельства и др.).

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Вступительные испытания проводятся в письменной форме в виде выполнения творческой работы (эссе) на одну из предложенных тем.

Вступительное испытание предусматривает демонстрацию поступающими своих творческих способностей, выявляет уровень общей образовательной подготовки, качество знаний, умений и навыков, наличие мотивации к выбранной специальности.

Темы творческой работы (эссе) для вступительных испытаний:

- История садово-паркового искусства.
- Развитие садово-паркового искусства.
- Мой выбор. Моя профессия.
- Цветочное оформление территории в населенных пунктах.
- Ландшафтный дизайн городской среды.
- «Умный» сад.
- Сады и парки Северо-Запада.
- Декоративные питомники.
- Проблемы благоустройства и озеленения городских территорий.
- Экология и город.