

Приложение 2.10
к программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОП.04 История садово-паркового искусства»

по специальности
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Жуковский, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.04 История садово-паркового искусства» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «05» мая 2022 г. № 309, зарегистрированным Министерством юстиции (рег.№ 68818 от 09.06.2022)

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики: Плеханова Елена Викторовна – преподаватель биологии, географии, химии, общепрофессионального цикла, профессионального модуля

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Естественно-научных дисциплин АНО ПОО ПАПК «24» февраля 2026 г. протокол № 7

Председатель ПЦК _____ / Остроухова Ю.В. /

«Согласовано»

Методист _____ / Филатова Л.С. /

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 История садово-паркового искусства»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 История садово-паркового искусства» является обязательной частью обязательного профессионального блока основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 01</i> <i>ОК 02</i> <i>ПК 1.1</i> <i>ПК 1.2</i>	1. определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта 2. формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями	1. историю садово-паркового искусства; 2. основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; 3. элементы и компоненты садово-паркового искусства;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	52
в т.ч. в форме практической подготовки	8
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	8
самостоятельная работа	-
Консультации	4
Промежуточная аттестация - экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.04 История садово-паркового искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. час	Код ПК, ОК
Раздел 1. История садово-паркового искусства зарубежных стран			
Тема 1. Стили, элементы и компоненты садово-паркового искусства	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02
	Понятия стиля и стилевых направлений в ландшафтном искусстве. Элементы и компоненты садово-паркового искусства: рельеф, растительность, водные устройства, климат	3	
	Практические занятия	-	
	Не предусмотрено		
Тема 2 Садово-парковое искусство Древнего мира	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ПК 1.1 ОК 01
	Сады и парки Древнего Египта, Ассирии-Вавилонии, Древней Греции, Древнего Рима, Древней Индии.	3	
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие №1. «Зарисовка плана дома и сада знатного вельможи в Фивах»	1	
Тема 3. Садово-парковое искусство Средневековья	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ПК 1.1 ОК 01
	Особенности планировки средневековых городов, монастырей, замков, их связь с окружающим ландшафтом. Садово-парковое искусство арабов в Испании.	3	
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие №2. «Зарисовка сада лабиринта»	1	
Тема 4 Садово-парковое искусство эпохи Возрождения и Барокко	<i>Содержание учебного материала</i>	5	ПК 1.1 ОК 01
	1. Истоки садово-паркового строительства эпохи Возрождения. Террасные сады Италии, их архитектурность и единство. Партеры, боскеты. Садово-парковое искусство Франции XVII в	4	
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие № 3. «Зарисовка плана комплекса Во-ле-Виконт».	1	
Тема 5 Садово-парковое искусство Китая и Японии	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ПК 1.1 ОК 01
	Ландшафтное искусство Китая. Приемы использования рельефа, камня, воды, архитектурных сооружений. Растительность и ее символика. Ландшафтное искусство Японии. Типы японских садов и садовых композиций.	2	

	Художественные и философские идеи в японских садах.		
	Практические занятия	-	
	Не предусмотрено		
Тема 6 Пейзажные парки Англии, Германии, Франции	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1 ОК 01
	Общая характеристика пейзажных парков Европы. Классицизм и романтизм как формы их стиливого развития. Эволюция приёмов. Роль пейзажного стиливого направления в последующем развитии ландшафтного искусства.	3	
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие №4. «Зарисовка плана парка Стоурхэйд»	1	
Тема 7 Садово-парковое искусство зарубежных стран 20 века и начала 21 века.	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1 ОК 01
	Характерная черта XX столетия в зарубежном паркостроении. Тенденции и типология паркостроения начала XXI века.	2	
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие №5. «Объемно-пространственные эскизы расстановки камней»	1	
Раздел 2.Садово-парковое искусство в России			
Тема 1. Ландшафтное искусство Допетровских времен	Содержание учебного материала	3	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02
	Типы древнерусских объектов садово-паркового искусства России. Московские сады допетровского времени.	2	
	Практические занятия	-	
	Не предусмотрено	-	
Тема 2. Регулярное стиливое направление в России	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1 ОК 01
	Развитие СПИ в Петровскую эпоху- в I половину XVIII в Особенности паркостроения С.- Петербурга и его окрестностей. Характерные черты ландшафтного зодчества Москвы.	3	
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие №6. «Объемно-пространственный эскиз Летнего сада»	1	
Тема 3. Пейзажно- стиливое направление в России	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1 ОК 01
	Особенности садово-паркового искусства России конца XVIII – I половины XIX вв. Дворцово-парковый ансамбль в Царском селе.	3	
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие №7. «Эскиз сада в стиле Модерн»	1	
Тема 4. Развитие садово- паркового искусства России в эпоху	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1 ОК 01
	Особенности садово-паркового искусства советской России первой половины XX в. Характеристика садово-паркового искусства периода второй половины XX века.	3	

социализма	Практические занятия	1	
	Практическое занятие №8. «Зарисовка планов цветников советского периода»	1	
Тема 5.Современное состояние и перспективы развития садово-паркового искусства в России	Содержание учебного материала	3	ПК 1.1 ОК 01 ПК .1.2
	Многообразие направлений развития современного садово-паркового искусства. Перспективы развития садово-паркового искусства в России.	3	
	Практические занятия	-	
	Не предусмотрено	-	
Консультации		4	
Экзамен		6	
Всего:		52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории садово-паркового искусства»:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по экономике организации.

Технические средства обучения:

- экран;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- обеспечение доступом к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для спо / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-8772-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180817> (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Ковешников, А. И. Колористика в садово-парковом и ландшафтном строительстве : учебное пособие для спо / А. И. Ковешников, Ж. Г. Силаева, П. А. Ковешников. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 160 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа URL: <https://e.lanbook.com/book/171858>
3. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование : учебник для спо / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-8326-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208514>
4. Разумовский Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 140 с. - — Режим доступа URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229824>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Ландшафтный дизайн и архитектура сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/
2. GardenWeb[Электронный ресурс] Режим доступа:<http://gardenweb.ru/istoricheskii-opyt-sadovo-parkovogo-iskusstva-i-landshaftnogo-proektirovaniya>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>1. историю садово-паркового искусства;</p> <p>2. основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;</p> <p>3. элементы и компоненты садово-паркового искусства;</p>	<p>Ориентируется в этапах истории садово-паркового искусства;</p> <p>Различает основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;</p> <p>Выделяет основные элементы и компоненты садово-паркового искусства;</p>	<p><i>Тестирование,</i></p> <p><i>текущий опрос,</i></p> <p><i>экзамен</i></p>
<p>1. определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;</p> <p>2. формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;</p>	<p><i>Дается описание характеристики демонстрируемых умений</i></p>	<p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</i></p>