

Приложение 1.3  
к программе подготовки специалистов  
среднего звена по специальности

**35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.03 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО И  
ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА»**

по специальности  
**35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

Жуковский, 2026 г.

Программа профессионального модуля ПМ.03 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 309, примерной основной образовательной программы по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

**Организация разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

**Разработчик:** Плеханова Елена Викторовна – преподаватель биологии, географии, химии, общепрофессионального цикла, профессионального модуля

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Естественно-научных дисциплин АНО ПОО ПАПК «24» февраля 2026 г. протокол № 7

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / Остроухова Ю.В. /

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_ / Филатова Л.С. /

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **Название разделов**

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО И ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1 Перечень общих компетенций.

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

### 1.1.2 Перечень профессиональных компетенций.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.
ПК 3.2	Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.
ПК 3.3	Разрабатывать проектно-сметную документацию.

### 1.1.3 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практически й опыт	– проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения; – выполнения проектных чертежей объектов озеленения с использованием компьютерных программ; – разработки проектно-сметной документации.
Уметь	-применять стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и

	<p>Системы проектной документации для строительства (СПДС), пользоваться Строительными нормами и правилами (СНиПами);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять изыскательские работы на объекте;</li> <li>-пользоваться приборами и инструментами;</li> <li>-проводить инвентаризацию существующей растительности на объекте;</li> <li>-согласовывать юридические вопросы по землеустройству с заинтересованными сторонами;</li> <li>-составлять схему вертикальной планировки и картограмму земляных работ;</li> <li>-составлять предпроектный план, эскиз и генплан объекта озеленения;</li> <li>-выполнять разбивочные и посадочные чертежи;</li> <li>-применять компьютерные программы при проектировании объектов озеленения;</li> <li>-составлять ведомости объемов различных работ;</li> <li>-рассчитывать сметы на производство различных работ;</li> <li>-согласовывать проектную документацию со смежными организациями, контролирующими органами и заказчиками.</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Системы проектной документации для строительства (СПДС), пользоваться Строительных норм и правил (СНиП);</li> <li>-законы землеустройства и землепользования, кадастровый план объекта;</li> <li>-основы геодезии и геопластики;</li> <li>-гидрологические условия, геологические и почвенные характеристики объекта;</li> <li>-специализированные приборы и инструменты;</li> <li>-методы проектирования объектов;</li> <li>-законы, методы и приемы проекционного черчения и архитектурной графики;</li> <li>-основные принципы композиции пейзажей;</li> <li>-современные стили ландшафтного дизайна и историю садово-паркового искусства;</li> <li>-компьютерные программы для ландшафтного проектирования;</li> <li>-нормативные требования к оформлению проектно-сметной документации;</li> </ul>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 558  
 в том числе в форме практической подготовки 326  
 Из них на освоение МДК 450  
 в том числе самостоятельная работа 27  
 практики, в том числе учебная 72  
 производственная 36

*Промежуточная аттестация - экзамен по модулю*

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.03 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО И ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**

**2.1. Структура профессионального модуля**

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики			
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная	Консультации	
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 3.1-3.3 ОК 1-6	МДК.01.01. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства	558	326	450	12	218	30	72	36	26	6
	Раздел 1. Черчение	54		54		26					
	Раздел 2. Композиция и макетирование	72		72		57		36			
	Раздел 3. Основы садово-паркового и ландшафтного проектирования.	166		166		116		36	36	16	
	Раздел 4. Программы двухмерного и трехмерного автоматизированного проектирования и черчения.	146		146		105				10	6
	Учебная практика	72	72								
	Производственная практика (по профилю специальности),	36	36								
	Промежуточная аттестация	12		12							

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля  
ПМ.03 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО И ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства</b>		<b>558</b>	
<b>МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового строительства</b>		<b>450</b>	
<b>Раздел 1. Черчение.</b>		<b>54</b>	
<b>1.1. Чертежные инструменты и принадлежности.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Краткий исторический обзор. Чертежные инструменты и принадлежности.	1	1
	2. Оформление чертежей (форматы, рамка, основная надпись). Масштаб.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
<b>1.2. Оформление чертежей.</b>	<b>Содержание</b>	<b>11</b>	
	1. Линии чертежа.	1	1
	2. Основные правила нанесения размеров на чертежах. Условные обозначения и изображения.	1	1
	3. Шрифты чертежные.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Практическая работа №1: «Линии чертежа»	2	3
	2. Практическая работа №2: «Чертежный шрифт».	2	3
	3. Практическая работа №3: «Чертеж плоской детали с простановкой размеров».	2	3
<b>Контрольные работы</b>			

	1.	Зачет по разделу: «Графическое оформление чертежей».	2	
<b>1.3. Геометрические построения.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	
	1.	Геометрические построения. Деление отрезка и окружности на равные части.	1	2
	2.	Сопряжения. Построение сопряжений.	1	2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Практическая работа №4: «Деление отрезка и окружности на равные части».	1	3
	<b>Контрольные работы</b>		-	
1.	Не предусмотрено.	-		
<b>1.4. Кривые линии.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	
	1.	Коробовые кривые: овал, овоид, завиток.	1	2
	2.	Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности.		
	3.	Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола.	1	2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Практическая работа №5: «Коробовые кривые: овал, овоид, завиток»	1	3
<b>Контрольные работы</b>		-		
1.	Не предусмотрено.	-		
<b>1.5. Способы получения графических изображений.</b>	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	
	1.	Проецирование. Виды проецирования.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Контрольные работы</b>		-	
1.	Не предусмотрено.	-		
<b>1.6. Ортогональные проекции. Проекция точки, прямой. Плоские геометрические фигуры и геометрические тела.</b>	<b>Содержание</b>		<b>9</b>	
	1.	Ортогональные проекции. Проекция точки, прямой.	2	2
	2.	Взаимное расположение прямых в пространстве	1	2
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
1.	Практическая работа №6: «Проекция точки»	2	3	

	2.	Практическая работа №7: «Проекции прямой»	2	3
	3.	Практическая работа №8: «Расположение прямых в пространстве»	2	3
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
<b>1.7. Аксонометрические проекции.</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1.	Аксонометрические проекции. Виды проекций.	1	1
	2.	Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии.	2	2
	3.	Изображение окружности в аксонометрической проекции.	1	2
	4.	Построение плоскогранных предметов в аксонометрии.	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Практическая работа №9: «Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии».	2	3
	2.	Практическая работа №10: «Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции».	1	3
	3.	Практическая работа №11: «Построение плоскогранных предметов в аксонометрии».	3	3
<b>Контрольные работы</b>				
1.	Не предусмотрено.	-	-	
<b>1.8. Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях.</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1.	Многогранники: призма, пирамида.	2	2
	2.	Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, шар, тор.	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Практическая работа №12: «Многогранники в ортогональных и аксонометрических проекциях».	2	3
	2.	Практическая работа №13: «Поверхности вращения в ортогональных и аксонометрических проекциях».	2	3
<b>Контрольные работы</b>				
1.	Не предусмотрено.	-		
<b>1.9. Пересечение многогранников и тел вращения</b>	<b>Содержание</b>		<b>5</b>	<b>1</b>
	1.	Пересечение многогранников проецирующей плоскостью. Построение линии среза.	2	2

проецирующей плоскостью.	2.	Пересечение тел вращения проецирующей плоскостью. Построение линии среза.	1	2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Практическая работа №13: «Пересечение проецирующей плоскостью многогранника и тел вращения. Построение линии среза».	2	3
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
			<b>Итого Раздел 1</b>	<b>54</b>
		<b>Лекций</b>	<b>28</b>	
		<b>ЛПЗ</b>	<b>26</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении Раздел 1. Черчение.</b> <i>Не предусмотрено</i>			-	-
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> <i>Не предусмотрено</i>			-	
<b>Производственная практика для СПО – (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> <i>Не предусмотрено</i>			-	
<b>Раздел 2. Композиция и макетирование.</b>				
<b>2.1. Художественные средства построения композиции – графика, пластика.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	
	1.	Введение. Художественные средства композиции.	2	1
	2.	Материалы и принадлежности.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
1.	Не предусмотрено.	-		
<b>2.2. Графические средства – точка, линия.</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1.	Графические средства – точка, линия. Графический язык линий. Линия и точка, как средства выразительности. Выявление линиями разного ритмического строя графической композиции. Сохранение и разрушение плоскости графическими средствами.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
<b>Практические занятия</b>				

	1.	Графические средства – точка, линия.	1	2
	2.	Графический язык линий. Упражнения на ассоциации.	1	2
	3.	Упражнения на выявление линиями разного ритмического строя графической композиции.	1	2
	4.	Линия и точка, как средства выразительности. Упражнения.	1	2
	5.	Сохранение и разрушение плоскости графическими средствами.	1	2
<b>2.3. Графические средства – пятно.</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	1
	1.	Графические средства – пятно. Яркий художественный характер тонально-графической формы. Графическая форма. Графически-тоновая разработка плоскости с передачей текстур разных материалов. Передача текстур разных материалов.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Графические средства – пятно.	1	2
	2.	Яркий художественный характер тонально-графической формы (печать, тамповка).	1	2
	3.	Графическая форма(протирка, набрызг).	1	2
	4.	Графически-тоновая разработка плоскости с передачей текстур разных материалов.	1	2
5.	Передача текстур разных материалов (процарапывание, заливка, мех, стекло).	1	2	
<b>2.4. Объемно-пространственное изображение, гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	1
	1.	Целостная композиция, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур. Четкое сочетание силуэтных графических форм.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Объемно-пространственное изображение-гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов.	1	2
2.	Выполнение коллажа на нюанс и контраст с четким сочетанием силуэтных графических форм.	1	2	
<b>2.5. Целостная</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	

<b>композиция, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.</b>	1.	Принципы построения целостной композиции, основанной на контрастном сочетании точечно-линейных форм с использованием простых геометрических фигур. Принципы построения целостной композиции, основанной на контрастном сочетании тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.	<i>1</i>	<i>1</i>
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Построение целостной композиции, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.	<i>2</i>	<i>2</i>
<b>2.6. Графические средства – цвет.</b>	<b>Содержание</b>		<b><i>6</i></b>	
	1.	Графические средства – цвет. Хроматические ряды. Нюанс и контраст ахроматических цветов. Целостные сохраняющие плоскость композиции с нюансными и контрастными цветами при учете различия их площадей и зрительной удаленности.	<i>1</i>	<i>1</i>
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Графические средства – цвет.	<i>1</i>	<i>2</i>
	2.	Хроматические ряды.	<i>1</i>	<i>2</i>
	3.	Выполнение выкрасов хроматических рядов.	<i>1</i>	<i>2</i>
	4.	Нюанс и контраст ахроматических цветов. Выкрасы.	<i>1</i>	<i>2</i>
	5.	Упражнения на выполнение целостных, сохраняющих плоскость композиций с нюансными и контрастными цветами при учете различия их площадей и зрительной удаленности.	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>2.7. Объемная форма и её виды.</b>	<b>Содержание</b>		<b><i>9</i></b>	
	1.	Виды объемной формы. Макет выразительной по пластике объёмной композиции с использованием закрытых и открытых форм построение композиции плоскостных форм.	<i>1</i>	<i>1</i>
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Виды объемной формы.	<i>1</i>	<i>2</i>
	2.	Выполнение макета объемной закрытой формы Упражнения.	<i>1</i>	<i>2</i>
3.	Выполнение макета объемной открытой формы. Упражнения.	<i>2</i>	<i>2</i>	

	4.	Композиция выразительная по пластике с использованием закрытых и открытых форм.	2	2
	5.	Выполнение фрагмента макета объёмной композиции с использованием закрытых и открытых плоскостных форм.	2	2
<b>2.8. Различные принципы построения пространственной композиции.</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	<b>1</b>
	1.	Контрастное и нюансное сочетание закрытых форм. Контрастное и нюансное сочетание открытых форм. Композиция по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты. «Гибкость» в композиции из графических или пластических форм. Симметрия и асимметрия. Органичность и целостность структур.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Упражнения на контрастное и нюансное сочетание открытых и закрытых форм.	2	2
	2.	Построение композиции по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты.	2	2
	3.	«Гибкость» в композиции из графических или пластических форм. Упражнения.	2	2
	4.	Построение симметричной композиции, с учетом органичности и целостности структуры.	1	2
5.	Построение асимметричной композиции, с учетом органичности и целостности структуры.	2	2	
<b>2.9 Объемная композиция.</b>	<b>Содержание</b>		<b>5</b>	<b>1</b>
	1.	Объемная композиция из простых форм с элементами графики. Подчеркивание и обогащение характера композиции в макете.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Объемная композиция из простых форм с элементами графики. Эскиз.	2	2
2.	Работа над макетом на подчеркивание и обогащение характера композиции.	2	2	
<b>2.10. Виды метрических и ритмических построений.</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	<b>1</b>
	1.	Виды метрических и ритмических построений. Пространственная форма. Размер – масштаб. Приемы масштабной корректировки формы. Органичность и образность объемно – пространственных форм.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
<b>Практические занятия</b>				

	1.	Виды метрических и ритмических построений.	1	2
	2.	Построение и выполнение композиции с организацией метроритмического порядка.	2	2
	3.	Пространственная форма. Отрисовка видов композиций.	2	2
	4.	Размер – масштаб. Приемы масштабной корректировки формы.	2	2
	5.	Создание глубинно-пространственной композиции с учетом органичности и образности объемно – пространственных форм.	2	2
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Зачёт. Просмотр практических работ.	2	3
<b>2.11 Работа со скетч материалами.</b>	<b>Содержание</b>		<b>9</b>	
	1.	Виды сухих и полусухих материалов и их применения в технике выполнения скетчей.	1	1
	2.	Техника отрисовки при выполнении скетчей.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Упражнения на выполнение тонального градиента различными графическими материалами	1	2
	2.	Выполнение отрисовки многогранных предметов с передачей фактуры	1	2
	3.	Выполнение отрисовки предметов круглой формы с передачей фактуры	1	2
	4.	Отрисовка растений в технике скетч различными графическими материалами	1	2
	5.	Отрисовка МАФ в технике скетч различными графическими материалами	1	2
	6.	Отрисовка архитектурных элементов и фактур в технике скетч различными графическими материалами	2	2
	<b>Итого по теме 2</b>		<b>72</b>	
<b>Лекции</b>		<b>15</b>		
<b>ЛПЗ</b>		<b>57</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении Раздел 2. Композиция и макетирование.</b> <i>Не предусмотрено</i>			-	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> - Макетирование ландшафтных объектов - Макеты хвойных и лиственных пород деревьев - Макеты МАФ (беседки, скамейки, фанари) - Макеты фрагментов участка с построением многоуровневого ландшафта			<b>36</b>	

- Макет архитектурного сооружения			
<b>Производственная практика для СПО – (по профилю специальности)</b>			
<b>Виды работ</b>			
<i>Не предусмотрено</i>		-	
<b>Раздел 3. Основы садово-паркового и ландшафтного проектирования.</b>			
<b>3.1. Основы ландшафтного проектирования. Проектирование частного сада. Предпроектная оценка.</b>	<b>Содержание</b>		<b>11</b>
	1.	Введение. Анкета. Этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	1
	2.	Инсоляционный анализ и ландшафтная оценка территории.	1
	3.	Предпроектный этап проектирования. Ситуационный план. Опорный план.	1
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1.	Не предусмотрено.	-
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Роза ветров	1
	2.	Масштабы: 1:100, 1:200 1:500	1
	3.	Анализ территории. Разрез при уклоне рельефа	1
	4.	Ландшафтный анализ территории	1
	5.	Анализ территории. Дендроплан	2
	6.	Анализ территории. Инсоляция	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	1.	Не предусмотрено.	-
<b>3.2. Генеральный план.</b>	<b>Содержание</b>		<b>25</b>
	1.	Поисковые эскизы генерального плана.	1
	2.	Функциональное зонирование территории	1
	3.	Типы и виды дорожных покрытий.	1
	4.	Архитектурная графика. Антураж. Стилизация.	1
	5.	Оформление генерального плана.	1
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1.	Не предусмотрено.	-
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Ситуационный план	1
	2.	Генплан. Линия	2
3.	Генплан. Пересечение	2	
4.	Генплан. Круги	2	

	5.	Генплан. Прямоугольники	2	2
	6.	Масштабная сетка Статика	2	2
	7.	Масштабная сетка Динамика	2	2
	8.	Мощение	1	1
	9.	Планы деревьев	1	1
	10.	Стилизация	1	1
	11.	Антураж. Деревья	1	1
	12.	Генеральный план частного сада	2	2
	13.	План функционального зонирования	1	1
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
<b>3.3. Разбивочный чертеж планировки.</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1.	Разбивочный чертеж. Метод ординат. Метод квадратов.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Разбивочный чертеж. Привязка зданий	1	1
	2.	Разбивочный чертеж. Сопряжения и радиусы	1	1
	3.	Разбивочный чертеж. Метод квадратов	1	1
	4.	Разбивочный чертеж. Метод ординат	1	1
	<b>Контрольные работы</b>			
1.	Проверочная работа по теме «Генеральный план частного сада»	1	3	
<b>3.4. Благоустройство территории жилой застройки.</b>	<b>Содержание</b>		<b>21</b>	
	1.	Общие требования к ландшафтной организации жилого района.	1	1
	2.	Общие требования к благоустройству и озеленению территории микрорайона.	1	1
	3.	Проектирование благоустройства жилой застройки.	1	1
	4.	Зоны с особыми условиями использования территории.	1	1
	5.	Расчет потребности в площадках различного назначения.	1	1
	6.	Функциональное зонирование территории микрорайона	1	1
	7.	Нормы и требования к проектированию детских и спортивных площадок.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Анализ территории. Сети	1	1
	2.	Анализ территории. Пешеходные связи	1	1

	3.	Детская площадка для дошкольников	2	2
	4.	Детская площадка младшего школьного возраста	2	2
	5.	Площадка для занятий гимнастикой	2	2
	6.	Площадки тихого отдыха	2	2
	7.	Хозяйственные площадки	2	2
	8.	План функционального зонирования жилого двора	1	1
	Контрольные работы			
	1.	Проверочная работа по теме «Благоустройство территорий жилой застройки».	1	1
<b>3.5. Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования.</b>	<b>Содержание</b>		<b>22</b>	
	1.	Классификация магистралей и улиц и их назначение. Оборудование и коммуникации. Благоустройство и озеленение территории магистралей и улиц.	1	1
	2.	Типы бульваров в городской среде. Основные типы скверов и их архитектурно-планировочное решение. Скверы в жилых районах, порядок их проектирования.	2	1
	3.	Типы набережных. Пространства перед общественными зданиями. Прогулочные аллеи. Городские сады.	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Расчет элементов озеленения для сквера в жилой застройке	1	1
	2.	Концепция сквера. Фотофиксация	1	1
	3.	Концепция сквера Ландшафтно-визуальный анализ	1	1
	4.	Концепция сквера Ландшафтно-визуальный анализ	1	1
	5.	Концепция сквера. Охранные зоны	2	2
	6.	Концепция сквера Колористическое решение	2	2
	7.	Концепция сквера Обоснование темы	2	2
	8.	Концепция сквера Подбор МАФ и растений	3	2
	9.	Концепция сквера Выполнение генерального плана.	3	2
<b>Контрольные работы</b>				
1.	Проверочная работа по теме «Ландшафтная организация общественных центров и территорий общего пользования».	1	1	
<b>3.6. Понятие об общественных центрах городов.</b>	<b>Содержание</b>		<b>24</b>	
	1.	Общественные центры городов. Площади, их назначение, классификация, благоустройство и озеленение. Примеры площадей.	1	1
	2.	Типы общественных центров и тенденции их озеленения. Классификация улично-дорожной сети общественных центров	1	1

	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Проект благоустройства КДУ. Привязка здания. Организация проездов	2	2
	2. Проект благоустройства КДУ. Расчет и проект парковок	2	2
	3. Проект благоустройства КДУ. Проект площадок	2	2
	4. Проект благоустройства КДУ. Дендроплан	2	2
	5. Проект благоустройства КДУ. План дорожных покрытий	2	2
	6. Проект благоустройства КДУ. План расстановки МАФ	2	2
	7. Выполнение макета по существующему эскизу генплана	10	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
<b>3.7. Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования.</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>	
	1. Общие требования к ландшафтной организации жилого района. Общие требования к благоустройству и озеленению территории микрорайона, участков жилой застройки.	1	1
	2. Ландшафтная организация территории детского сада. Ландшафтная организация территории школы.	1	1
	3. Ландшафтная организация территории кампуса. Ландшафтная организация территории больницы.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Проект благоустройства территории жилого двора.	4	2
	2. Проект благоустройства территории детского сада.	4	2
	3. Проект благоустройства территории школы (план функционального зонирования).	3	2
4. Проект благоустройства территории школы (проект зеленого класса).	3	2	
5. Проект благоустройства больницы	4	2	
<b>Контрольные работы</b>			
1. Ландшафтная организация объектов ограниченного пользования.	1	1	
<b>3.8. Городские парки.</b>	<b>Содержание</b>	<b>21</b>	
	1. Назначение и классификация городских парков. Многофункциональные парки: парки культуры и отдыха. Назначение и задачи.	1	1
	2. Районирование и зонирование парковой территории. Особенности архитектурно–	1	1

		планировочной композиции парков.		
	3	Специализированные парки. Типология и особенности организации специализированных садов и парков. Особенности ландшафтной организации специализированных садов и парков.	<i>1</i>	<i>1</i>
	4	Организация процесса создания специализированных садов и парков. Ботанические сады. Зоологические парки и сады. Спортивные парки. Курортные парки.	<i>1</i>	<i>1</i>
	5	Гидропарки. Пляжные комплексы Парки развлечений и аттракционов. Детские парки и игровые комплексы	<i>1</i>	<i>1</i>
	6	Выставочные сады и парки. Этнографические парки. Мемориальные сады и парки.	<i>1</i>	<i>1</i>
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Расчет функциональных зон для многофункционального парка	<i>2</i>	<i>2</i>
	2.	Проект парка. Анализ рельефа	<i>2</i>	<i>2</i>
	3.	Проект парка. Функциональное зонирование	<i>2</i>	<i>2</i>
	4.	Проект парка. Объемно-пространственная структура	<i>2</i>	<i>2</i>
	5.	Проект парка. Дорожно-тропиночная сеть	<i>2</i>	<i>2</i>
	6.	Проект парка. Формирование пейзажных картин	<i>2</i>	<i>2</i>
	7.	Проект парка. Планировочные узлы	<i>2</i>	<i>2</i>
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Проверочная работа по теме «Городские парки».	<i>1</i>	<i>3</i>
<b>3.9. Приёмы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса.</b>	<b>Содержание</b>		<b><i>14</i></b>	
	1.	Крупные архитектурные объекты. Места отдыха и укрытия. Малые архитектурные формы.	<i>1</i>	<i>1</i>
	2.	Рельеф и геопластика. Гидросооружения. Мосты. Подпорные стенки. Лестницы и пандусы.	<i>2</i>	<i>1</i>
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выполнение различных МАФ.	<i>1</i>	<i>1</i>
	2.	Благоустройство различными МАФ и озеленение уголка отдыха.	<i>2</i>	<i>2</i>
	3.	Эскиз участка с использованием рельефа.	<i>2</i>	<i>2</i>
4.	Эскиз участка с водным объектом и мостом.	<i>2</i>	<i>2</i>	

	5.	Разработка эскизов ландшафтного оформления лестниц или подпорных стенок.	2	2
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Проверочная работа по теме «Формирование паркового пейзажа и парковых композиций с МАФ».	2	1
	<b>Итого по Раздел 3</b>		<b>166</b>	
	<b>Лекций</b>		<b>50</b>	
<b>ЛПЗ</b>		<b>116</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении Раздел 3. Основы садово-паркового и ландшафтного проектирования.</b> <i>Не предусмотрена</i>			-	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Выполнение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения. Выполнение предпроектной документации. Выполнение проектных чертежей объектов озеленения. Разработка сметной документации.			36	
<b>Производственная практика для СПО – (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> Общение с заказчиком и анализ территории проектирования. Выполнение предпроектных, проектных чертежей и сметы.			36	
<b>Раздел 4. Программы двухмерного и трехмерного автоматизированного проектирования и черчения.</b>				
<b>4.1. Введение в компьютерные программы для проектирования и черчения.</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
	1.	Знакомство с рабочей средой и начало работы с программой. Строка меню. Имя документа и указатель этажа. Панель инструментов.	<b>1</b>	
	2.	Курсор и его формы. Окно координат, системы координат. Панель управления. Информационная панель. Стандартная панель инструментов. Контекстное меню.	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Контрольные работы</b>			
1.	Не предусмотрено.	-		
<b>4.2. Основы черчения в компьютерной программе.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	<b>1</b>
	1.	Методы относительного черчения. Пользовательская система координат.	<b>1</b>	

	2.	Геометрические варианты черчения. Прямо- и криволинейные элементы, полигональные. 3D-сегменты переменной толщины.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Построение прямо- и криволинейных элементов.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
<b>4.3. Базовое архитектурное проектирование.</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	<b>1</b>
	1.	Стены, колонны, поэтажное планирование. Знакомство с инструментами Wall (Стена) и Column (Колонна). Определение и модификация стен и колонн.	1	
	2.	Задание параметров для изображений плана этажа, разреза, 3D-окна и т.д. Многослойные структуры. Атрибуты объемного изображения. Атрибуты представления в смете.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Построение беседки.	1	2
	2.	Определение и модификация стен и колонн.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
<b>Самостоятельная работа</b>		2	2	
1.	Построение беседки.			
<b>4.4. Объекты и их составляющие.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	<b>1</b>
	1.	Инструменты Line (Прямая/Ломаная), Circle/Arc (Дуга/Окружность), Spline (Сплайн-кривая) – особенности, параметры, способы построения. Операции с объектами, созданными этими инструментами.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Орнамент в полосе используя Line (Прямая/Ломаная), Circle/Arc (Дуга/Окружность), Spline (Сплайн-кривая).	2	2
<b>Контрольные работы</b>				
1.	Не предусмотрено.	-		

<b>4.5. 3D-модель: Основы создания 3D-изображения.</b>	<b>Содержание</b>	<i>11</i>	<i>1</i>
	1. Параметры окна 3D-изображения. Базовые построения 3D-изображений. Различные типы проекций.	<i>1</i>	
	2. Базовые приемы работы с объектами модели. Выбор элементов, контроль свойств. Определение типов проекций.	<i>1</i>	<i>1</i>
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Создание трёхмерной модели объекта.	<i>5</i>	<i>2</i>
	2. Объемно-блочная модель.	<i>2</i>	<i>2</i>
	3. Каркасная модель.	<i>2</i>	<i>2</i>
	<b>Контрольные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
<b>4.6. Установка свойств и работа с 3D-объектами.</b>	<b>Содержание</b>	<i>10</i>	
	1. Использование команд редактирования из меню Edit (Редактор). Методы: Изменения размеров. Перемещения, поворотов, зеркального отображения.	<i>1</i>	<i>1</i>
	2. Использование инструмента Slab (Перекрытие): Черчение перекрытий.	<i>1</i>	<i>1</i>
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Работы с зависимыми и независимыми копиями: клонирование, разделение, базирование, отсечение.	<i>2</i>	<i>2</i>
	2. Способы построения перекрытий.	<i>2</i>	<i>2</i>
	3. Изменение многоугольных контуров.	<i>2</i>	<i>2</i>
	4. Создание отверстий в перекрытиях. Величина возвышения и вертикальная привязка.	<i>2</i>	<i>2</i>
	<b>Контрольные работы</b>		
1. Не предусмотрено.	-		
<b>4.7. Объектное архитектурное проектирование.</b>	<b>Содержание</b>	<i>3</i>	<i>1</i>
	1. Инструмент Object (Объект). Параметры объектов. Использование библиотечных элементов. Номинальные размеры.	<i>1</i>	
	<b>Лабораторные работы</b>		
1. Не предусмотрено.	-		

	<b>Практические занятия</b>		
	1. Работа с объектами Door (Дверь) и Window (Окно).	2	2
	<b>Контрольные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
<b>4.8. Объектное архитектурное проектирование. Этажи.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	
	1. Работа с вертикальной поэтажной структурой модели. Этажи и их параметры. Добавление и удаление этажей. Копирование элементов с этажа на этаж.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Выполнение ситуационного плана.	1	2
	2. Выполнение опорного плана и плана дорожно-транспортного движения.	1	2
	3. Выполнение плана ландшафтного анализа.	1	2
	4. Выполнение плана функционального зонирования.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>		
1. Не предусмотрено.	-		
<b>4.9. Объектное архитектурное проектирование. Разрезы, фасады, крыши.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	
	1. Параметры разрезов/фасадов. Модели и чертежи. Инструмент Section/Elevation (Разрез/Фасад). Инструмент Roof (Крыша).	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Создание крыш различной формы.	2	2
	2. Создание и редактирование разрезов и фасадов.	2	2
<b>Контрольные работы</b>			
1. Не предусмотрено.	-		
<b>4.10. Специальные 3D-объекты и свойства.</b>	<b>Содержание</b>	<b>11</b>	
	1. Создание, параметры и редактирование 3D-сеток. Изучение типов, параметров и представлений. Инструмент Zone (Зона).	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Чертеж генерального плана.	6	2
2. Разбивочный чертёж.	4	2	
<b>Контрольные работы</b>			

	1.	Не предусмотрено.	-	
<b>4.11. Объектное архитектурное проектирование. Размеры и чертежи.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	
	1.	Управление инструментами нанесения размеров.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	План дорожных покрытий.	1	2
	2.	План озеленения территории.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>			
1.	Не предусмотрено.	-		
<b>4.12. Освещение. Усложнённые трёхмерные изображения. Спецэффекты.</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1.	Инструмент Lamp (Источник света). Эффективная работа с объектами и источниками света. Редактирование объектов и источников света.	1	1
	2.	Параметры покрытий. Текстуры. Фотоизображения. Дополнительные параметры трёхмерных разрезов.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	План освещения. Схема полива.	1	2
	2.	План малых архитектурных форм (МАФ). Ведомость МАФ.	1	2
	3.	План цветочного оформления.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Зачёт по теме.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	2
1.	План малых архитектурных форм (МАФ). Ведомость МАФ.			
<b>4.13. Программа двухмерного автоматизированного проектирования и черчения. Введение.</b>	<b>Содержание</b>		<b>9</b>	
	1.	Введение. Знакомство с интерфейсом, создание рабочего документа. Ввод команд. Методы ввода координат. Использование объектной привязки, объектного отслеживания и сетки	1	1
	2.	Основные геометрические объекты. Редактирование объектов.	1	1
	3.	Нанесение размеров. Работа с текстом. Работа со слоями.	1	1
	4.	Комбинирование объектов в блоки. Сохранение блоков в отдельный файл. Вставка блоков и файлов в чертеж.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	

	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Ввод команд. Методы ввода координат. Использование объектной привязки, объектного отслеживания и сетки	1	2
	2.	Основные геометрические объекты. Редактирование объектов	1	2
	3.	Нанесение размеров. Работа с текстом. Работа со слоями.	1	2
	4.	Комбинирование объектов в блоки. Сохранение блоков в отдельный файл. Вставка блоков и файлов в чертеж.	1	2
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Практическое занятие по пройденному материалу. ТРК-1	1	3
<b>4.14. Выполнение чертежей в программе двухмерного автоматизированного проектирования и черчения.</b>	<b>Содержание</b>		<b>20</b>	
	1.	Выполнение чертежа ситуационного плана в программе двухмерного проектирования и черчения.	1	1
	2.	Выполнение чертежа генерального плана в программе двухмерного проектирования и черчения.	1	1
	3.	Выполнение плана функционального зонирования в программе двухмерного проектирования и черчения.	1	1
	4.	Выполнение плана благоустройства территории в программе двухмерного проектирования и черчения.	1	1
	5.	Выполнение плана дорожных покрытий в программе двухмерного проектирования и черчения.	1	1
	6.	Выполнение плана освещения в программе двухмерного проектирования и черчения.	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выполнение чертежа ситуационного плана.	2	2
	2.	Выполнение чертежа генерального плана	3	2
	3.	Выполнение плана функционального зонирования	3	2
	4.	Выполнение плана благоустройства территории	2	2
5.	Выполнение плана дорожных покрытий	2	2	
6.	Выполнение плана освещения	2	2	
<b>Контрольные работы</b>				
1.	Не предусмотрено.	-		
<b>4.15. Выполнение изображений растений</b>	<b>Содержание</b>		<b>7</b>	
	1.	Выполнение чертежей стилизованных изображений растений (вид сверху,	1	1

<b>в программе двухмерного автоматизированного проектирования и черчения.</b>		главный вид).		
	2.	Выполнение схем расположения растений в группе (вид сверху).	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выполнение чертежей стилизованных изображений растений (вид сверху, главный вид)	3	2
	2.	Выполнение схем расположения растений в группе (вид сверху).	2	2
<b>Контрольные работы</b>				
1.	Не предусмотрено.	-		
<b>4.16. Выполнение рабочих чертежей в программе двухмерного автоматизированного проектирования и черчения.</b>	<b>Содержание</b>		<b>40</b>	
	1.	Выполнение чертежа плана участка в регулярном стиле.	1	1
	2.	Выполнение чертежа плана участка в пейзажном стиле.	1	1
	3.	Выполнение чертежа планировочного решения при устройстве дорожно-транспортной сети.	1	1
	4.	Выполнение чертежей различных МАФ.	1	1
	5.	Выполнение плана благоустройства и озеленения бульвара (сквера).	1	1
	6.	Выполнение плана благоустройства и озеленения набережной.	1	1
	7.	Разработка проекта озеленения и благоустройства территории жилого района (генеральный план, план функционального зонирования, план озеленения и план дорожных покрытий)	1	1
	8.	Разработка проекта озеленения и благоустройства территории детского сада, школы (генеральный план, план функционального зонирования, план озеленения и план дорожных покрытий)	1	1
	<b>Лабораторные работы</b>			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выполнение чертежа плана участка в регулярном стиле.	3	2
	2.	Выполнение чертежа плана участка в пейзажном стиле.	3	2
	3.	Выполнение чертежа планировочного решения при устройстве дорожно-транспортной сети.	3	2
	4.	Выполнение чертежей различных МАФ.	2	2
	5.	Выполнение плана благоустройства и озеленения бульвара (сквера).	4	2
6.	Выполнения плана благоустройства и озеленения набережной.	4	3	
7.	Разработка проекта озеленения и благоустройства территории жилого района	4	3	

	(генеральный план, план функционального зонирования, план озеленения и план дорожных покрытий).		
8.	Разработка проекта озеленения и благоустройства территории детского сада, школы (генеральный план, план функционального зонирования, план озеленения и план дорожных покрытий).	5	3
<b>Контрольные работы</b>			
1.	Защита проектов.	2	3
<b>Самостоятельная работа</b>		2	2
1.	Разработка проекта озеленения и благоустройства территории жилого района (генеральный план, план функционального зонирования, план озеленения и план дорожных покрытий).		
<b>Итого по Раздел 4</b>		<b>146</b>	
<b>Лекций</b>		<b>38</b>	
<b>ЛПЗ</b>		<b>102</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
<b>Учебная практика</b> <i>Не предусмотрено</i>			
<b>Производственная практика</b> для СПО – (по профилю специальности) <i>Не предусмотрено</i>		-	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>			
<b>Темы к курсовой работе</b>			
Разработка плана благоустройства и озеленения бульвара.			
Разработка плана благоустройства и озеленения сквера.			
Разработка плана благоустройства и озеленения парка культуры и отдыха.			
Разработка плана благоустройства и озеленения территории специализированного парка.			
Разработка плана благоустройства и озеленения территории у поликлиники.			
Разработка плана благоустройства и озеленения территории детского сада.			
Разработка плана благоустройства и озеленения территории школы.			
Разработка плана благоустройства и озеленения территории перед торговым центром.			
Разработка плана благоустройства и озеленения площади перед администрацией.			
Разработка плана благоустройства и озеленения территории малого сада.			
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b>		30	
<b>Всего</b>		<b>558</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной программы профессионального модуля предусмотрена в кабинете ландшафтного проектирования.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- плакаты;
- макеты;
- образцы;
- материалы и оборудование для лабораторных работ и практических занятий.

##### Технические средства обучения:

- компьютер на рабочее место преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютеры по количеству обучающихся;
- микрокалькуляторы;
- электронные носители для записи и хранения информации (USB-карты, CD-RW-диски);
- электронный учебно-методический комплекс.

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную учебную и производственную практики.

##### Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест на практиках:

- карандаши, бумага и кисти;
- рапидографы и линеры, тушь;
- акварельные и гуашевые краски, акварельные карандаши;
- компьютер на рабочее место преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютеры по количеству обучающихся;
- микрокалькуляторы;
- теодолит;
- нивелир оптический;
- лазерный уровень;
- топографические карты и геоподосновы.

## **3.2. Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

### **3.2.1 Основные печатные издания**

1. Алимов Л.А. , Воронин В.В. Строительные материалы . Издание:2-е изд. – М. Академия – 2021. – 320 с.
2. Бродский А. М. Черчение: Учебник для нач. проф. образования. – М.: Академия, 2021. – 336 с.
3. Киселев М.И., Михелев Д.Ш. Основы геодезии. Учеб. для студ. сред. проф. образования/ 5-е изд., стер. – М.:Академия, 2021. – 384 с.
4. Николаевская И. А. Благоустройство территорий: уч.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования/4-е изд., стер. – М.: Академия, 2020. – 272 с.
5. Павлова А.А., Жуков С.В. Черчение 9 класс. – М.: Владос, 2020. – 272 с.
6. Павлова А. А., Корзинова Е. И., Мартыненко Н. А. Основы черчения. – М.: Академия-Медиа, 2021. – 272 с.
7. Покатаев В. П., Михеев С. Д. Дизайн и оборудование городской среды. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 408 с.
8. Пуйческу Ф. И., Муравьев С. Н., Чванова Н. А.. Инженерная графика. – М.: Академия, 2022. – 320 с.
9. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты. – М.: Академия, 2022. – 224 с.
10. Стасюк Н., Киселева Т., Орлова И.. Макетирование. М.: Архитектура-С, 2021. – 96 с.
11. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство. Учебник для студентов сред.проф.образования М.: Академия, 2023. – 352 с.
12. Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры. – М.: МГУ Леса, 2022. – 330 с.

### **3.2.2 Основные электронные издания**

1. <http://www.rae.ru/forum2012/266/1413>
2. <http://in-nature.ru/wp-content/uploads/2010/02/ebookpart4.pdf>
3. <http://garmoniyarosta.com.ua/landscape>

### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Адамчик М. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. – М.: Харвест, 2021. – 192 с.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования. – М.: Академия, 2022. – 240 с.
3. Бойтемиров Ф.А. Конструкции из дерева и пластмасс. Издание: 1-е изд. – М. Академия – 2023. – 184 с.

4. Бродский А. М., Фазлулин Э. М., Халдинов В. А. Инженерная графика. – М.: Академия, 2023. – 336 с.
5. Брызгов Н., Воронежцев С., Логинов В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. – М.: Шевчук, 2023. – 192 с.
6. Булат В. Домашний архитектор. Подготовка к ремонту и строительству на компьютере. – М.: Питер, 2020. – 365 с.
7. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стиль и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: Арт-Родник, 2021.. – 256 с.
8. Васильев П. Archicad 9.0. Шаг за шагом. – М.: ДЕСС, 2020. – 416 с.
9. Васин С.А., Талащук А.Ю. Проектирование и моделирование промышленных изделий. – М.: Машиностроение, 2022. – 664 с.
10. Герасимов Ф.Я., Кузьмин Б.С. Краткий топографо-геодезический словарь-справочник. – М.: Недра, 2005. – 221 с. Грашин А. Дизайн детской предметной развивающей среды. – М.: Архитектура-С, 2022. – 296 с.
11. Джикович Ю.В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства: учебник для студ. проф. образования – М.: Академия, 2022. – 208 с.
12. Жданова Н. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М.: Владос 2023. – 246 с.
13. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн. – М.: Академия, 2021. – 334 с.
14. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. – М.: Архитектура-С, 2021. – 151 с.
15. Калиничева М., Решетова М.. Техническая эстетика и дизайн. – М.: Академический Проект, 2022. – 356 с.
16. Калмыкова Н., Максимова И. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. – М.: КДУ, 2020. – 188 с.
17. Канчели Н. Строительные пространственные конструкции. М.: Ассоциации строительных вузов, 2022. – 194 с.
18. Ключин Е.Б. Геодезия. – М.: Академия, 2020. – 496 с.
19. Лепкович И.П. Ландшафтное искусство. Паркостроение, городское озеленение, биодизайн; эстетика сельской местности, усадеб, дорог; национальные парки, заповедники, резерваты. – СПб.: Диля, 2020. – 400 с.
20. Миронова Р.С. Инженерная графика: Учебник. – М.: Академия, 2020. – 288 с.
21. Овчинникова Р. Дизайн в рекламе. – М.: Юнити-Дана, 2020. – 240 с.
22. Отт А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация. – М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2023. – 157 с.
23. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. – М.: МГУ Леса, 2022. – 341 с.
24. Панкратов В.П. Ландшафтный дизайн малых пространств. М.: МГУ Леса, 2020. – 283 с.
25. Парикова Е. В., Фомичева Г. Н., Елизарова В. А. Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования. – М.: Академия, 2021. – 304 с.
26. Полтавцев С.М. Черчение для учащихся 9 класса и поступающих в вузы. – М.: Кнорус, 2023. – 62 с.

27. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. – М.: Архитектура, 2020. – 327 с.
28. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 2021. – 328 с.
29. Степакова Валентина. Черчение. – М.: Просвещение, 2021. – 206 с.
30. Столяровский С. Проектирование и дизайн мебели на компьютере. – М.: Питер, 2020. – 208 с.
31. Теодоронский В.С., Степанов Б.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. – М.: МГУ Леса, 2021. – 274 с.
32. Устин В. Художественное проектирование интерьеров. – М.: Астрель, 2020. – 288 с.
33. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие. – М.: АСТ, 2020. – 239 с.
34. Условные знаки для топографических планов в масштабах 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500. – М.: Недра, 1923. – 252 с.
35. Харитонов В. А. Основы организации и управления в строительстве. Издание: 1-е изд. – М. Академия – 2023. – 224 с.
36. Хворостов А., Хворостов Д.. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М.: Владос, 2019. – 300 с.
37. Чайнова Л.Д.. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. М.: Книга по Требованию, 2019. – 236 с.
38. Чекмарев А.А. Справочник по черчению: учеб. пособие для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования – М.: Академия, 2019. – 400 с.
39. Чумаченко Г. Техническое черчение. – М.: КноРус, 2021. – 292 с.
40. Чумаченко Ю.Т. Материаловедение. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 454 с.
41. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. – М.: Архитектура, 2021. – 408 с.
42. Якубович А. А. Сборник заданий по строительному черчению. Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2020. – 296 с.

#### Журналы:

1. «Архитектурный вестник»
2. «Архитектура и строительство»
3. «Вестник Московского архитектурно-строительного университета»

#### Интернет-ресурсы

1. [catalog.iot.ru](http://catalog.iot.ru) – каталог образовательных ресурсов в сети Интернет
2. <http://netpulse.ru/info/976.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения	Соответствие методики проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения принятым нормам и правилам. Соответствие результатов ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекту озеленения существующему положению на объекте озеленения. Демонстрация владения геодезическими инструментами и оборудованием при выполнении съемки и составлении планов теодолитной съемки.	Оценка степени достоверности результатов проведенного предпроектного анализа объекта озеленения.
ПК 3.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ	Соответствие предпроектного плана, эскиза и генплана объекта озеленения заданию на проектирование с учетом проведенного предпроектного анализа. Соответствие разбивочных и посадочных чертежей проектного решению. Демонстрация применения средств ИКТ и программного обеспечения при создании чертежей объектов озеленения. Соответствие выполненным чертежам требованиям ЕСКД, СПДС и СНиП	Экспертное наблюдение и оценка результатов профессиональной компетентности на лабораторных работах и практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Оценка соответствия проектной документации требованиям ЕСКД, СПДС и СНиП независимым экспертом (нормоконтроль). Оценка степени владения компьютерными программами при выполнении чертежей объектов озеленения экспертной комиссией.
ПК 3.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию	Соответствие разработанной проектно-сметной документации требованиям ЕСКД, СПДС и СНиП. Соответствие разработанной проектно-сметной документации типовым образцам смет. Демонстрация применения средств ИКТ и программного	Оценка результатов профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики. Дифференцированный зачет по МДК.

	обеспечения при разработке проектно-сметной документации.	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Выбор и применение методов и способов решения задач в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка их эффективности и качества;</li> <li>– планирование и анализ результатов собственной учебной деятельности в образовательном процессе и профессиональной деятельности в ходе различных этапов практики.</li> </ul>	Экспертная оценка результатов активности обучающегося при проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. (культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований, походов, профессиональных конкурсов и т.п.).
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Выполнение работ с использованием информационно-коммуникационные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с Интернет-ресурсами;</li> <li>– применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>– оформление всех видов работ с использованием информационных технологий.</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программ в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Планирование и организация собственного профессионального и личностного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение этапов содержания работы и реализация самообразования.</li> <li>– проявление интереса к инновациям в профессиональной области.</li> <li>– адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности;</li> <li>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы.</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы при выполнении работ по учебной и производственной практике. Оценка выполнения курсовой работы.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами, коллегами в ходе обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоанализ и коррекция результатов собственного участия в коллективных мероприятиях;</li> <li>– плодотворное взаимодействие</li> </ul>	Оценка межличностного общения обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных

	<p>с коллегами, руководством, социальными партнерами, потребителями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность взять на себя ответственность за работу подчиненных, за результат выполнения заданий.</li> </ul>	<p>домашних заданий, работ по учебной и производственной практике, при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование устной и письменной речи на государственном языке РФ;</li> <li>– осуществлять учет особенностей социального и культурного контекста</li> </ul>	<p>Оценка межличностного общения обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применение стандартов антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности</li> <li>– демонстрирование осознанного поведения на основе общечеловеческих ценностей</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности.</p>