

Приложение 2.7
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

код

наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Каситериди Мария Георгиевна – преподаватель организационно-управленческой деятельности, организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «24» февраля 2026 г. протокол № 7

Председатель ПЦК _____ / Каситериди М.Г. /

«Согласовано»

Методист _____ / Филатова Л.С. /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История отечественной культуры

1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина ОП.02 «История отечественной культуры» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладеть общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.3 Планируемые результаты освоения общепрофессионального учебного предмета ОП.02 «История отечественной культуры» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, 	<ul style="list-style-type: none"> — наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства; — восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; — представление о месте и роли искусства в развитии

	<p>способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, 	<p>мировой культуры, в жизни человека и общества;</p> <p>— представление о системе общечеловеческих ценностей;</p> <p>ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;</p>
--	---	---

	<p>прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике. 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность - осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных живописцев и композиторов; знание и понимание основных этапов развития национальной культуры, ключевых проблем произведений отечественной культуры, - выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной культуры разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории культуры; владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности, - интерпретировать произведения отечественной культуры на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,

	<p>представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной культуры с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории культуры; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности

	<p>быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; -признавать свое право и право других людей на ошибки; -развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, - научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, - традиции и творчество своего и других народов, ощущать - эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества - отечественного и мирового искусства, этнических культурных - традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, - стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых</p>	<p>- интерпретировать изученные произведения отечественной культуры на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,</p>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>средств</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах - гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 	<p>осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание отечественной культуры как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей понимать отечественную культуру как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</p>
--	--	--

	<p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. 	
<p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование обучающихся к выработке «своей формулы мастерства»; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать практические навыки, ориентированные на будущую профессиональную деятельность: знакомство с профессиональным диалогом

	интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при разработке сценарных и постановочных планов; - инициирование выявления стереотипов, заблуждений, неверных представлений, связанных с будущей профессией.	
--	---	--

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 46 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	11
контрольные работы	не предусмотрено
Индивидуальный проект	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
- Подготовить слайд-шоу об одном из современных музеев мира.	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Дохристианский период в истории отечественной культуры.		4	
Введение в историю отечественной культуры.	Содержание учебного материала. Проблемы изучения отечественной культуры на современном этапе. Содержание учебной дисциплины. Цель и задачи курса.	1 1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
Тема 1.1. Славянское язычество, верования, обряды.	Содержание учебного материала. Осознание роли дохристианской культуры как основы отечественной культуры. Славянское язычество как тип культуры. Особенности языческой культуры восточных славян. Мифологические представления восточных славян. Обряды, праздники, устное народное творчество восточных славян. Фольклор в произведениях русских классиков	3 2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	Практическое занятие № 1 Составление таблицы о факторах формирования культуры Древней Руси	1	
Раздел 2. Русская культура X-XVII вв.		10	
Тема 2.1. Культура Киевской Руси X - начала XII вв.	Содержание учебного материала. Этапы и пути развития культуры Древней Руси. Исторические и культурные причины принятия христианства. «Крещение Руси» и глобальные культурные сдвиги. Древнерусская литература XI-XII вв. как особая форма культурного сознания. Развитие изобразительного искусства в домонгольской Руси.	3 2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.

	Практическое занятие № 2 Составление таблицы «Особенности искусства домонгольской Руси»	1	
Тема 2.2. Культура Руси XIII-первой половины XV вв.	Содержание учебного материала.	2	
	Феодальная раздробленность и культура. Утверждение религиозных идей - деятельность Сергия Радонежского, русские монастыри. Культура Новгорода XIII-первой половины XV века- архитектура, новгородская школа иконописи, творчество Феофана Грека. Москва - новый культурный центр: ранняя московская архитектура, формирование московской школы живописи, высокий иконостас, творчество Андрея Рублева. Проблема «религиозного ренессанса» древнерусской культуры XV века.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 2.3. Культура Руси XV-начала XVI вв.	Содержание учебного материала.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Централизация русского государства и культура. Искусство периода централизации русского государства XV-XVI вв.: отражение новых культурных идей в древнерусской литературе - (общественная и религиозная публицистика, «Домострой», «Великие Четьи Минеи» и др.). Изобразительное искусство (Дионисий). Шатровый стиль храмового зодчества.	2	
Тема 2.4. Культура Руси XVII века.	Содержание учебного материала.	3	
	Особенности художественной культуры XVII века: строгановская школа иконописания, живопись мастеров оружейной палаты, парсуна. Музыкальная культура Древней Руси.	1	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Практическое занятие № 3-4 Составление путеводителя для путешественника о русской культуре XV-XVII вв.	2	
Раздел 3. Культура России Нового времени.		14	
Тема 3.1. Особенности перехода России на культурные позиции Нового времени.	Содержание учебного материала.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 2.3.
	Этапы и пути «европеизации» российского государства. Реформы Петра I в сфере культуры и изменение жизненного уклада Древней Руси. Развитие форм светской культуры: гражданская архитектура, портретная живопись, книжное дело и литература.	2	

Тема 3.2. «Век Просвещения» в России.	Содержание учебного материала.	5	
	Русское просветительство и его своеобразие. Формирование новой системы образования. Отражение культурных идей эпохи в литературе. Отражение культурных идей эпохи в архитектуре. Отражение культурных идей эпохи в живописи. Театральное искусство. Музыкальное искусство	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	Практическое занятие № 5-7 Заполнение таблицы «Просветители 18 века» Подготовка экскурсии по Петербургу.	3	ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 3.3. «Золотой век» русской культуры	Содержание учебного материала.	5	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
	Исторические процессы конца ХУШ-начала ХІХ века и феномен русского национального самосознания. Романтизм как прогрессивная идеология культуры в первой половине ХІХ века. Особенности портретной живописи начала ХІХ века. Художественный облик русского барокко и классицизма. «Пушкинская эпоха» русской культуры. Роль литературы в становлении национального самосознания. Духовный смысл и художественный язык русского ампира.	1	
	Практическое занятие № 8-11 Подготовка экскурсии по теме «Эволюция русского портрета» Составление галереи мастеров искусства	4	
Тема 3.4. Классическая русская культура ХІХ века.	Содержание учебного материала.	2	
	Государственная русская идея: государственная политика в области просвещения и духовной жизни в 1830-1850-е гг. Формула «официальной народности». Художественное воплощение «русской идеи». Формирование литературоцентризма русской культуры. Просвещение и «дух эпохи» 1860-х гг. Феномен передвижничества. Художественный язык передвижничества. Историческая и религиозная тема в реалистической живописи.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05.
Раздел 4. Культура России на рубеже ХІХ-ХХ веков.		4	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала.	2	

Новые направления в художественной культуре «границ веков»	Серебряный век как культурная эпоха. Основные идеи Серебряного века в контексте культуры европейского модерна. Широта и многообразие художественных поисков Серебряного века: открытия русского символизма; искусство неоклассицизма. Русский модерн. Ранний русский авангард. «Духовный Ренессанс» в образах искусства Серебряного века. «Мир искусства»: канонизация красоты. Образы Святой Руси в искусстве Серебряного века.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3
Тема 4.2. Революция и судьба культуры.	Содержание учебного материала. Культурные преобразования большевиков в первое десятилетие советской власти. Многообразие и плюрализм художественной жизни 20-х годов. Формирование образа «нового человека» средствами художественной культуры.	2	
		2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3
Раздел 5. Культура советской эпохи.		6	
Тема 5.1. Становление культуры советского общества	Содержание учебного материала. Отечественная культура XX века. Культура как средство и объект государственной политики. Социалистический реализм: достижения и потери: утверждение социалистического реализма. Герои и уроки социалистического реализма. Кино социалистического реализма. Социалистический реализм в искусстве. Монументальный стиль «сталинский ампи́р» в архитектуре как выражение господствующих политических идей. Ценности и идеалы культуры социалистического реализма.	2	
		2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 5.2. Культура периода «оттепели».	Содержание учебного материала. Культурный эффект «оттепели». Новая тема в искусстве. Роль «шестидесятников» в культурной жизни страны. Художественная и культурная жизнь эпохи. Литература «оттепели». Травля Нобелевского лауреата. Манежная выставка. Период «оттепели» - ренессанс отечественной кинематографии	2	
		2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.

Тема 5.3. Государственная политика и культурные процессы 1970-1980-х гг.	Содержание учебного материала.	2	
	Идеологическая основа культурной политики после «оттепели». Новые явления в литературе и кино. Феномен «застоя» в сфере культуры. Дифференциация в художественной среде - официальная и «неофициальная» культура. Формы «неофициальной» культуры. Диссидентство как духовный опыт поколения 1970-х гг. Новые явления в литературе и кино. Государственная политика и культурные процессы 1970-1980-х гг. Выводы.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Раздел 6. Историческое самосознание и ценностные ориентиры постсоветского общества.		8	
Тема 6.1. Трансформация исторического самосознания в годы гласности и перестройки.	Содержание учебного материала.	4	
	Современные тенденции в отечественной культуре. Феномен гласности. «Публицистическая волна» в средствах массовой информации. Образ национальной истории в общественном сознании Новые музеи. Историко-культурные основания современной национальной идеи.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05.
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить слайд-шоу об одном из современных музеев мира.	2	ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 6.2. Поиск социокультурной идентичности.	Содержание учебного материала.	2	
	Кризис ценностей в постсоветское время. «Диагностика» социо-культурного кризиса (стиль общения, речь, смещение нравственных норм, потеря национальной идеи). Художественная культура. Средства массовой информации (СМИ: от функции информации к функции развлечения)	2	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.
Тема 6.3.	Содержание учебного материала.	2	

<p>Культурное пространство постсоветского общества.</p>	<p>Массовая и информационная культура постсоветского общества. Ценности массовой информации. Информационная среда постсоветского общества. Фундаментальная культура в структуре духовной жизни постсоветского общества.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 2.3.</p>
<p>Дифференцированный зачет</p>		<p>2</p>	
<p>Всего:</p>		<p>48</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры предполагает (согласно ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История отечественной культуры» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия в электронном виде.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «История отечественной культуры», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Буяров, Д.В., Отечественная культура: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по истории: учебное пособие / Д.В. Буяров. — Москва: Русайнс, 2022. — 691 с. — ISBN 978-5- 466-00923-1. — URL:<https://book.ru/book/944908> (дата обращения: 13.02.2026) — Текст: электронный.
2. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5- 9758-1734-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html> (дата обращения: 13.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие для СПО / составители Н. А. Тимощук, С. Н. Мякинькова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 66 с.
4. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978- 5-4487-0126-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72347.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователе
5. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебное пособие для СПО / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104902.html> (дата обращения: 13.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): учебное пособие для СПО / О. В. Семенов; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

- <https://www.iprbookshop.ru/104902.html> (дата обращения: 13.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Сизинцев, П. В., Исследование антропологических идей в философской мысли России XIX – начала XX века.: монография / П. В. Сизинцев. — Москва: Русайнс, 2022. 420 с. — ISBN 978-5-4365-9518-4. — URL: <https://book.ru/book/944221> (дата обращения: 13.02.2026). — Текст: электронный.
 8. Толстикова, И. И., Мировая культура и искусство.: учебное пособие / И. И. Толстикова. — Москва: КноРус, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-406-11792-7. — URL: <https://book.ru/book/949862> (дата обращения: 13.02.2026). — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. История России XIX-начала XX века: учебник / В. А. Георгиев, Н. Д. Ерофеев, Н. С. Киняпина [и др.]; под редакцией В. А. Федоров. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004. — 864 с. — ISBN 5-211-05015-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13167.html> (дата обращения: 13.02.2026) (дата обращения: 24.06.2025).
2. Мировая художественная культура: учебно-методический комплекс для студентов / составители А. С. Двуреченская, А. В. Жарких. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 59 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22028.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Насонов, А. А. История. Часть 1. Отечественная история с древнейших времен до 1801 года: практикум по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Насонов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0324-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс <https://www.iprbookshop.ru/55782.html> (дата обращения: 13.02.2026) — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Насонов, А. А. История. Часть 2. Отечественная история с 1801 года до начала XXI века: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Насонов. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0336-9. <https://www.iprbookshop.ru/66350.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Посохина, М. В. История отечественного искусства и культуры: конспект лекций / М. В. Посохина. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102433.html> (дата обращения: 13.02.2026).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, устного опроса, выполнения презентаций, практических работ, участия в научных конференциях, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий, проектов.

Результаты обучения освоенные умения, усвоенные знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона:	экспертная оценка ответов на дифференцированном зачете.
- анализировать творчество великих мастеров;	экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий;
анализировать произведения искусства, определять их стилевую принадлежность и культурно-историческую ценность;	экспертная оценка умения составлять план, реферировать критические статьи;
ориентироваться в культурных эпохах и стилях;	экспертная оценка составления рецензий, планов сравнительных характеристик героев;
применять полученные знания в профессиональной деятельности	экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
Знания:	
- понятия, виды и формы культуры; - основные этапы отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	- устный опрос; экспертная оценка ответов на дифференцированном зачете.
- основные этапы истории отечественной культуры;	- экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;
выдающихся деятелей и шедевры отечественной культуры;	- экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;
основные этапы истории искусства, искусствоведческие понятия (жанр, стиль, художественно-образное содержание, средства художественной выразительности и др.);	экспертная оценка выполненных творческих работ;
основные виды и формы народного художественного творчества, его место и роль в отечественном культурно-историческом процессе;	экспертная оценка результатов устных и письменных опросов.
тенденции и перспективы дальнейшего развития отечественной культуры и искусства.	экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;

