

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО –
МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
УП.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений**

Квалификация - Менеджер социально-культурной деятельности

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

код

наименование

наименование цикла:

Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Максимальная учебная нагрузка обучающихся:
Учебная практика – 36 часов;

Рабочая программа учебной практики УП.02 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Каситериди Мария Георгиевна – преподаватель организационно-управленческой деятельности, организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «24» февраля 2026 г. протокол № 7

Председатель ПЦК / _____ Каситериди М.Г./

«Согласовано»

Методист _____ / Филатова Л.С. /

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам)**, вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

в части освоения квалификаций:

Менеджер социально-культурной деятельности

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Менеджмент в социально – культурной сфере.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- знакомства с организациями социально – культурной сферы, учреждениями культурно – досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- наблюдения приёмов и методов проведения социально – культурных и культурно – досуговых программ, культурно – просветительных и культурно – массовых мероприятий, театрализованных представлений. В результате освоения учебной практики обучающийся должен **уметь:**
- планировать, организовывать, проводить и анализировать мероприятия, занятия и формы учебной деятельности;
- доставать, получать, обрабатывать, структурировать и использовать информацию;
- разрабатывать структурную модель культурно-досуговых программ различного вида, формы и жанра.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **знать:**

- новые технологии социально-культурной деятельности;
- принципы организации и методы работы с творческим коллективом;
- сущность общей методики технологии профессиональной деятельности (отбор и разработка специфических и эмоционально- выразительных средств, прием воздействия на зрителя);
- виды культурно-досуговых учреждений;
- виды и функции коммерческих организаций, ведущих деятельность в сфере организации и проведении культурно-досуговых программ и массовых мероприятий;
- понятие, сущность, специфику различных форм социально- культурных мероприятий;

- условия и технологические основы организации социально- культурных мероприятий;
- теоретические основы администрирования, антрепренерства, продюсирования;
- различные аспекты деятельности менеджера в формате подготовки и организации социально-культурных мероприятий.

3. Требования к результатам учебной практики:

В результате прохождения учебной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВП Д	Профессиональные компетенции
1	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	<p>ПК 2.1. Организовывать культурно- массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>

4. Формы контроля:

Учебная практика - зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего 36 часов, в том числе:

в рамках освоения ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства, МДК 02.02 Исполнительская подготовка и МДК 02.03 Оформление культурно-досуговых программ.
 обязательная учебная нагрузка - 1 неделя, 36 часов

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.02. Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и
театрализованных представлений**

Результатом освоения программы учебной являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,

	принципы бережливого
	производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p>Раздел 1. Социально-культурные функции организаций и учреждений, ведущих деятельность в сфере организации и проведении культурно-досуговых программ и массовых мероприятий.</p>		15	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
<p>Тема 1.1. Виды культурно-досуговых учреждений. Специфика и основные направления деятельности.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Социокультурная деятельность учреждений культуры и искусства и культурно-досуговых учреждений различных типов города и области: Дворцы и Дома культуры, театры, музеи, парки, многофункциональные культурно-досуговые центры, центры дополнительного внешкольного образования, подростковые клубы. Посещение культурно – досуговых учреждений города. Посещение учреждений культуры и искусства. Городские сельские клубы; районные, городские сельские Дома культуры и Дворцы культуры; автоклубы, культбригады; центры культуры (в том числе национальные); клубные (любительские) формирования (коллективы, студии, кружки, любительские объединения и клубы по интересам и т.д.).</p>	5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	5	

Виды и функции коммерческих организаций, ведущих деятельность в сфере организации и проведении культурно-досуговых программ и массовых мероприятий.	1	<p>Специфика коммерческих организаций по проведению праздников. Коммерческие агентства, студии, театры по проведению культурно-досуговых программ и массовых мероприятий, праздников, арт-студии, центры досуга, культурно-развлекательные центры и комплексы.</p> <p>Посещение коммерческих организаций города.</p>		ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
Тема 1.3. Творческая деятельность учреждений культуры и искусств.	Содержание учебного материала		5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	<p>Формы и средства организации культурно-досуговой деятельности. Специфика и структура учреждений культуры и искусств. Основные направления работы. Формы финансового обеспечения. Инновационная деятельность и перспективы развития учреждений культуры и искусств. Ознакомление со всеми формами и средствами организации культурно-досуговой деятельности.</p>		
Раздел 2. Специфика форм и видов сценария театрализованного представления или культурно-массовых мероприятий.			21	
Тема 2.1. Виды и формы театрализованных представлений.	Содержание учебного материала		5	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
	1	<p>Многообразие видов и праздничных действ: сущность понятий «театрализованное представление», «праздник», «зрелище», «шоу-программа».</p> <p>Стилевые особенности праздничных действ.</p> <p>Просмотр театрализованного или праздничного действия, анализ.</p> <p>Посещение театрализованных представлений или культурно-массовых мероприятий или просмотр видео материалов, анализ.</p>		
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		5	

<p>Виды и формы художественных зрелищ.</p>	<p>1 Современные тенденции в режиссуре театрализованных представлений. Виды и формы художественных зрелищ: концерт, концерт-спектакль, спортивные праздники, городские праздники, театрализованные шествия, карнавалы, профессиональные праздники, детские праздники и представления. Фестивали, фольклорные праздники, анализ проведения. Обряды, ритуалы, театрализованные аукционы, цирковые представления, уличные театры.</p>		<p>ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
<p>Тема 2.3. Специфика подготовки театрализованных представлений или культурно-массовых мероприятий.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Своеобразие режиссерского замысла театрализованного представления как основа литературно-драматургической работы над сценарием. Использование приемов «иллюстрация», «театрализация» в подготовке театрализованных представлений или культурно-массовых мероприятий. Образность как эстетическая основа «режиссерской театрализации» празднества. Монтаж как основа композиции сценария театрализованных представлений или культурно-массовых мероприятий. Проведение анализа сценария театрализованных представлений или культурно-массовых мероприятий.</p>	<p>5</p>	<p>ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
<p>Раздел 3. Исследовательская работа.</p>			
<p>Тема 3.1. Организация деятельности.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Анализ информации. Подготовка документации к защите практики. Творческий отчет. Подведение итогов. Дифференцированный зачет.</p>	<p>6</p>	<p>ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4</p>
	Всего:	<p>36</p>	

3. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Условия реализации учебной практики. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Голышев [и др.]; под редакцией Е. А. Леванова, Т. Н. Сахарова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-4263-0508-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75813.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-8154-0533-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108575.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29711.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Литвинова, М. В. Режиссура публицистического представления: учебно-методическое пособие / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова, А. В. Гаврилова. —

Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4486-0771-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83813.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Литвинова, М. В. Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление: учебно-методическое пособие / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4486-0703-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83812.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Ахметгалеева, З. М. Средства интенсификации творческого мышления при создании театрализованного представления: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0567-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121334.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А. И. Юдина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93499.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры: учебное пособие для обучающихся по направлениям: 51.03.02 «Народная художественная культура», 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр», «магистр» / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-8154-0555-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108585.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Пронин, А. А. Введение в драматургию и сценарное мастерство: учебник / А. А. Пронин. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0540-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79898.html> (дата обращения:

13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Мясников, М. В. К проблеме поиска авторской драматургии в творчестве современных композиторов. На материале ранних симфоний А.Г. Шнитке: очерки / М. В. Мясников; под редакцией А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-406-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100796.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Гончарова-Грабовская, С. Я. Современная русская драматургия (конец XX – начало XXI в.): учебное пособие / С. Я. Гончарова-Грабовская. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 272 с. — ISBN 978-985-06-3323-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120072.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Черняк, М. В. Основы драматургии и сценарного мастерства: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-8154-0581-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121328.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29711.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скрипина, Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Н. В. Скрипина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56378.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Валеев, А. М. Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий, соревнований в вузе: учебное пособие / А. М. Валеев, Е. В. Занкина, И. М. Ткач. — Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2021. — 82 с. — ISBN 978-5-7765-1459-3. — Текст: электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122764.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Скрипина, Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Н. В. Скрипина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56378.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Солдаткин, В. Е. Режиссура современного свадебного торжества: учебно-методическое пособие по дисциплине «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 71 с. — ISBN 978-5-94839-569-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70462.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Ефимова, С. А. Этикет проведения корпоративных праздников / С. А. Ефимова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 116 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/892.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений. Часть 1: хрестоматия / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 206 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22076.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0150-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22077.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Режиссура детских культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие / составители Л. А. Сущенко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 56 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22078.html> (дата обращения:

13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Анульев, С. И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие / С. И. Анульев. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0181-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22106.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Вознюк, Н. Г. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей : от рождения до 12 лет / Н. Г. Вознюк. — Москва: РИПОЛ классик, 2009. — 320 с. — ISBN 978-5-386-01209-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/38698.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Лещинская, В. В. Развивающие игры с детьми до 3-х лет / В. В. Лещинская, А. И. Иевлев. — Москва: Аделант, 2010. — 383 с. — ISBN 978-5-93642-200-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44133.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13. Рудич, Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства: учебное пособие / Л. И. Рудич. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 209 с. — ISBN 978-5-8154-0260-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22063.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства: коллективная монография / О. Ю. Астахов, О. Г. Басалаева, М. И. Васильковская [и др.]; под редакцией В. Д. Пономарева, А. В. Шункова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-8154-0501-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95560.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22102.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

16. Маслова, Т. Я. Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие / Т. Я. Маслова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 318 с. — ISBN 978-5-8154-0204-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22102.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Птушко, Л. А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Л. А. Птушко. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 48 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23655.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 1: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 160 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26471.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

19. Чеснокова, Т. Г. Драматургия Р.Б. Шеридана. Традиции и литературный контекст. Часть 2: учебное пособие / Т. Г. Чеснокова. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. — 180 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26472.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов//Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
2. Интернет - версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы <http://www.consultant.ru/online/>.
3. Институт развития профессионального образования: [http:// www.irpo.ru/](http://www.irpo.ru/).
4. Информационный портал о российских СМИ www.mass-media.ru
5. Конвенции и соглашения: <http://www.un.org/russian/document/convents/childcon.htm/>.
6. Сайт информационно-правового портала [http:// www.garant.ru/](http://www.garant.ru/).
7. Сайт министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/>.
8. Сайт министерства культуры РФ [http:// mkf.ru/](http://mkf.ru/).
9. Сайт министерства образования и науки Самарской области <http://www.educat.samregion.ru/>.
10. Сайт Российского образования Федеральный портал [http:// www.edu.ru/](http://www.edu.ru/).
11. Сайт Российской Ассоциации по Связям с общественностью (РАСО) www.raso.ru.
12. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов: [http:// fcior.edu.ru/](http://fcior.edu.ru/).
13. Центр профессионального образования Самарской области: <http://www.cposo.ru/>.
14. Электронная библиотека, Форма доступа: <http://www.koob.ru>/Библиотека учебной и научной литературы РГИО. Форма доступа: [http://www.i-u/rubiblio/default.aspx ? group=0](http://www.i-u/rubiblio/default.aspx?group=0).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, практических заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Критерии оценивания деятельности студентов на практике:

- использование теоретических знаний и практических навыков в деятельности;
- выполнение обязательных заданий в рамках рабочей группы;
- коммуникативные способности и умения;
- наличие организованности и дисциплины во время прохождения практики;
- внедрение креативных технологий и решений в практическую деятельность;
- наличие отчетной документации по практике.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
планировать, организовывать, проводить и анализировать мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - установочная и итоговая конференция; - наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной практики; - выполнение индивидуально-творческого задания; - творческая практическая работа; - игровое моделирование; - защита проекта; - защита практических творческих работ; - зачёт по учебной практики; - отчётная документация.
доставать, получать, обрабатывать, структурировать и использовать информацию	
Знания:	
принципы организации и методы работы с творческим коллективом	
виды культурно-досуговых учреждений	
виды и функции коммерческих организаций, ведущих деятельность в сфере организации и проведения культурно-досуговых программ и массовых мероприятий	
понятие, сущность, специфику различных форм социально-культурных мероприятий	
Различные аспекты деятельности менеджера в формате подготовки и организации социально-культурных мероприятий	