

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 (3) ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)**

для студентов  
укрупненных групп профессий и специальностей

**УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки**

на базе основного общего образования

по специальности  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Жуковский, 2024 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах рабочей программы ПМ 04. (3) Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)

**Организация разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

**Разработчики:**

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в АНО ПОО ПАПК; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «26» августа 2024 г. протокол № 1

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Ермаков С.А./

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_ /Филатова Л.С./

## 1. Общие положения

Учебная практика УП.04.01 (3) представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Основная цель практики – освоение студентами вида профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных навыков и умений в рамках профессионального модуля ПМ 04 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» ППССЗ СПО по основному виду деятельности Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе для освоения специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности.

### Перечень общих компетенций

| Код   | Наименование общих компетенций   |
|-------|--|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста        |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках  |

### Перечень профессиональных компетенций

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций   |
|--------|--|
| ВД 1   | Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)   |
| ПК 4.1 | Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования. |

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| Владеть навыками | Показатель освоения компетенции  |
|------------------|--|
|                  | проектирования, организации контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования |

|       |   |
|-------|---|
| Уметь | определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; |
|       | формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;  |
|       | Разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-Эстетического цикла;  |
|       | Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;   |
|       | Проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;   |
|       | Формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла  |
|       | <i>Уметь ориентироваться в пространстве, координировать свои действия при выполнении танцевальных движений</i>  |
| Знать | теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;   |
|       | Система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;   |
|       | цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;   |
|       | Концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;  |
|       | типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;  |
|       | современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла   |
|       | <i>Основныетанцевальныедвижения:поклон,шаги,бег,прыжки,притопы,хлопки,элементытанцевальныхдвижений,музыкально-ритмическхупражненийдлямладшихшкольников.</i>   |

## **2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и практического опыта**

### **2.1 Методические материалы, используемые для промежуточной аттестации по учебной практике**

В первый день учебной практики руководитель практики от АНО ПОО ПАПК проводит ознакомление с целями, задачами, содержанием практики, с требованиями по подготовке и оформлению отчета (место проведения: АНО ПОО ПАПК), проводит инструктаж по технике безопасности и охране труда, выдает обучающемуся индивидуальное задание.

Оценочным средством прохождения учебной практики обучающихся является пакет документов по практике, включающий:

- 1) характеристика на студента;

- 2) индивидуальное задание;
- 3) дневник педагогической практики;
- 4) отчет-анализ по итогам практики;
- 5) разработка технологических карт (урок, сценарий);
- 6) аттестационный лист.

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Основную часть, включающую следующие разделы:
  - 1) Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка;
  - 2) Изучение примерной программой НОО, с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами;
  - 3) Просмотр видеоуроков дисциплин художественно-эстетического цикла в ОУ. Анализ структуры урока художественно-эстетического цикла;
  - 4) Проектирование уроков;
4. Список использованных источников.
5. Приложения.

### **Вопросы, рассматриваемые в разделах отчета по учебной практике**

В первом разделе отчета по учебной практике обучающийся должен описать организацию и состояние охраны труда, технику безопасности в профильной организации, являющейся базой практики. А именно:

- кто является лицом ответственным за данную работу в профильной организации, являющейся базой практики;
- какие виды инструктажей по охране труда и технике безопасности проводятся и в каких случаях, а также периодичность их проведения;
- где отражается проведение данных инструктажей;
- перечень инструкций по охране труда и технике безопасности, используемых в профильной организации, являющейся базой практики, а также, содержание основных инструкций по охране труда и технике безопасности.

В качестве приложения к первому разделу отчета по учебной практике может выступать инструкция профильной организации, являющейся базой практики, по какому – либо виду инструктажа по охране труда и технике безопасности, либо фрагмент журнала учета данного инструктажа (включая титульный лист такого журнала), план или график проведения таких инструктажей, анализ документации организации и состояния охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка организации (базы практики), характеристика профильной организации.

Во втором разделе отчета по учебной практике обучающийся должен:

- изучить примерную программой НОО, с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами;
- рассмотреть учебно-методический комплекс на основе ФГОС НОО «Школа России»;

– подобрать репертуар для ансамблевого музицирования, исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста.

В качестве приложения ко второму разделу отчета по учебной практике может использоваться примерная программа НОО.

В третьем разделе отчета по учебной практике обучающийся должен:

- проанализировать структуру урока художественно-эстетического цикла;
- определить соответствие структуры и содержания урока целям и сопутствующим задачам;
- сформулировать цели и планируемые результаты урока художественно-эстетического цикла;
- обосновать выбор методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках.

В качестве приложения к третьему разделу отчета по учебной практике может использоваться конспект внеклассного мероприятия, анализ УМК, листы наблюдения и технологические карты посещенных уроков.

В четвертом разделе отчета по учебной практике обучающийся должен:

- смоделировать фрагмент занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов;
- смоделировать фрагмент занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;
- разработать технологические карты по трем урокам художественно-эстетического цикла (уроков, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению; урок, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; урок по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России).

В качестве приложений к разделу отчета по учебной практике можно использовать технологические карты уроков.