

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (по профилю специальности)  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 (3) ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)**

для студентов  
укрупненных групп профессий и специальностей

**УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки**

на базе основного общего образования

по специальности  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Жуковский, 2024 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программы ПМ 04. (3) Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)

**Организация разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

**Разработчики:**

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в АНО ПОО ПАПК; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «26» августа 2024 г. протокол № 1

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Ермаков С.А./

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_ /Филатова Л.С./

## 1. Общие положения

Производственная (по профилю специальности) практика ПП.04.01 (3) представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Основная цель практики – освоение студентами вида профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных навыков и умений в рамках профессионального модуля ПМ 04 (3) «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» ППССЗ СПО по основному виду деятельности Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе в начальном общем образовании для освоения специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности.

### Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Показатель освоения компетенции
Уметь	<p>проектирования, организации контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p> <p>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>Разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-Эстетического цикла;</p> <p>Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>Проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>Формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p>Уметь ориентироваться в пространстве, координировать свои действия при выполнении танцевальных движений</p>
Знать	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>Система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>Концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p>

современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла
---

Основные танцевальные движения: поклон, шаги, бег, прыжки, притопы, хлопки, элементы танцевальных движений, музыкально-ритмических упражнений для младших школьников.
---

## **2 Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и практического опыта**

### **2.1 Методические материалы, используемые для промежуточной аттестации по производственной (по профилю специальности) практике**

В первый день производственной практики руководитель практики от АНО ПОО ПАПК проводит ознакомление с целями, задачами, содержанием практики, с требованиями по подготовке и оформлению отчета (место проведения: АНО ПОО ПАПК), проводит инструктаж по технике безопасности и охране труда, выдает обучающемуся индивидуальное задание.

Оценочным средством прохождения производственной практики обучающихся является пакет документов по практике, включающий: индивидуальное задание на практику; аттестационный лист; отчет по практике.

Отчет по производственной практике включает в себя:

Титульный лист

Содержание

Основную часть, включающую следующие разделы:

1 Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка

2 Характеристика профильной организации (база практики) (подразделения организации)

3 Определение целей и задач, планирование и посещение уроков

4 Наблюдение за осуществлением педагогического контроля, оценивания процесса и результатов обучения

5 Анализ уроков

6 Изучение документации, обеспечивающей обучение по образовательным программам начального общего образования

Список использованных источников

Приложения

### **2.2 Вопросы, рассматриваемые в разделах отчета по производственной практике**

В первом разделе отчета по производственной практике обучающийся должен описать организацию и состояние охраны труда, технику безопасности в профильной организации, являющейся базой практики. А именно:

кто является лицом ответственным за данную работу в профильной организации, являющейся базой практики;

какие виды инструктажей по охране труда и технике безопасности проводятся и в каких случаях, а также периодичность их проведения;

где отражается проведение данных инструктажей;

перечень инструкций по охране труда и технике безопасности, используемых в профильной организации, являющейся базой практики, а также, содержание основных инструкций по охране труда и технике безопасности.

В качестве приложения к первому разделу отчета по производственной практике (по профилю специальности) может выступать инструкция профильной организации, являющейся базой практики, по какому – либо виду инструктажа по охране труда и технике безопасности, либо фрагмент журнала учета данного инструктажа (включая титульный лист такого журнала), план или график проведения таких инструктажей, анализ документации организации и состояния охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка организации (базы практики), характеристика профильной организации.

Во втором разделе отчета по производственной практике обучающийся должен:

составить характеристику профильной организации;

познакомиться с классом;

изучить расписание звонков и расписание уроков;

В качестве приложения ко второму разделу отчета по производственной практике может использоваться характеристика профильной организации, список обучающихся, расписание звонков и уроков.

В третьем разделе отчета по производственной практике обучающийся должен изучить должностную инструкцию учителя начальных классов;

познакомиться с УМК учителя начальных классов;

разработать и провести внеклассное мероприятие совместно с учителем;

изучить технологические карты по учебным предметам;

посетить уроки дисциплин художественно-эстетического цикла (урок открытия новых знаний + урок рефлексии либо развивающего контроля).

заполнить лист наблюдения посещенного урока;

разработать технологические карты (конспекты) уроков по темам посещенных уроков.

В качестве приложения к третьему разделу отчета по производственной практике может использоваться конспект внеклассного мероприятия, анализ УМК, листы наблюдения и технологические карты посещенных уроков.

В четвертом разделе отчета по производственной практике обучающийся должен: определить виды, формы и методы контроля на посещенных уроках, привести примеры;

подобрать задания для контроля по темам посещенных уроков.

В качестве приложений к разделу отчета по производственной практике можно использовать листы наблюдения посещенных уроков.

В пятом разделе отчета по производственной практике следует:

познакомиться с различными схемами анализа уроков;

проанализировать посещенные уроки на основе различных схем анализа.

В качестве приложения к четвертому разделу отчета по производственной практике можно использовать различные схемы анализа посещенных уроков.

В шестом разделе отчета по производственной практике следует изучить нормативно-правовые основы НОО: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», «Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», должностную инструкцию учителя начальных классов, учебно-методический комплект, учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы), технологические карты (конспекты) уроков с учетом типа урока, требования к предметно-развивающей среде кабинета начальных классов, педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений, паспорт кабинета начальных классов.

В качестве приложения к шестому разделу отчета по производственной практике можно использовать Паспорт кабинета начальных классов.