

Приложение 5.6 (3)
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)

МДК 04.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

для студентов
укрупненных групп профессий и специальностей

УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки

на базе основного общего образования

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Жуковский, 2024 г.

Рабочая программа учебной и производственной практики по ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе разработана на основании ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах от 17.08.2022 г. № 742.

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в АНО ПОО ПАПК; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «26» августа 2024 г. протокол № 1

Председатель ПЦК _____ /Ермаков С.А./

«Согласовано»

Методист _____ /Филатова Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

1. Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Место дисциплины в учебном плане:

Учебная и Производственная практика (УП.04.01) (ПП.04.01) входит в профессиональный модуль специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах - ПМ. 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору), МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

Количество часов отведенное на учебную практику– 36часов.

Количество часов отведенное на производственную практику– 36часов.

Прохождение практики способствует освоению профессиональных компетенций:

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Цели и задачи учебной производственной практики, требования к результатам учебной и производственной практики:

Целью учебной и производственной практики является освоение основного вида профессиональной деятельности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и освоение соответствующих профессиональных компетенций.

Задача учебной и производственной практики: направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на выполнение работы в профильных организациях.

С целью овладения указанного вида деятельности обучающиеся в ходе данного вида практики должны иметь **получить практический опыт:**

-проектирования, организация и контроля процесса изучения иностранного языка в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

В результате прохождения Учебной (УП.04.01) и Производственной практики ПП.04.01 обучающийся должен

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Преподавание информатики в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹:

Владеть навыками	<i>Показатель освоения компетенции</i>
	проектирования, организации контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
	формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
	Разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-Эстетического цикла;
	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
	Проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
	Формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
	<i>Уметь ориентироваться в пространстве, координировать свои действия при выполнении танцевальных движений</i>
Знать	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
	Система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
	цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
	Концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
	типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;

современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

<i>Основные танцевальные движения: поклон, шаги, бег, прыжки, притопы, хлопки, элементы танцевальных движений, музыкально-ритмических упражнений для младших школьников.</i>
--

Учебная (УП.04.01) и Производственная практика (ПП.04.01) профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» базируется на освоении предметов:

- профессионального цикла:

МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Изучение разделов и тем вышеуказанной дисциплины предшествует закреплению соответствующих разделов и тем теоретического обучения на учебной и производственной практике.

Место и время проведения Учебной (УП.04.01) и Производственной практики (ПП.04.01) профессионального модуля ПМ.04 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»: учебная и производственная практика (в форме практической подготовки) проводится в аудиториях, расположенных на территории колледжа/ в профильных организациях.

2. Структура и содержание учебной и производственной практики

Структура учебной и производственной практики.

Вид учебной нагрузки	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	
В том числе:	
Практические занятия	72
лекции	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
В том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация в форме:	Дифференцированный зачет

Содержание производственной практики

Виды деятельности	Виды работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля с указанием конкретных разделов(тем),обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
<p>Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</p>	<p>МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</p> <p>Проведение уроков музыки в начальной школе. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.</p> <p>Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика).</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).</p> <p>Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства. Оформление педагогических разработок в виде отчетов.</p> <p>Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.</p> <p>Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности</p>	<p>МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</p> <p>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</p> <p>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</p> <p>Раздел 3. Практикум по изобразительной деятельности</p> <p>Раздел 4. Вокальный класс</p>	<p>30</p>
Формирование отчета по практике			6
ИТОГО			72

Содержание учебной практики

Виды деятельности	Виды работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля с указанием конкретных разделов(тем),обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
<p>Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</p>	<p>МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</p> <p>Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком. Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах. Моделирование занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий. Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально- досуговых мероприятиях в образовательной организации. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего</p>	<p>МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</p> <p>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе Раздел 3. Практикум по изобразительной деятельности Раздел 4. Вокальный класс</p>	<p>30</p>

	<p>школьного возраста.</p> <p>Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству. Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе—анализ и наблюдение. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.</p> <p>Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.</p> <p>Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.</p> <p>Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.</p> <p>Проведение сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности. Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.</p> <p>Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.</p> <p>Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.</p>		
Формирование отчета по практике			6
ИТОГО			72

3. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- Программа производственной практики;
- График проведения практики;
- График консультаций;
- График проведения дифференцированного зачета (защита отчета по практике).

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо познакомиться со следующими документами: ООП и учебным планом по данному направлению подготовки, РПД ранее изученных и последующих дисциплин. Данный материал может предоставить преподаватель на вводной лекции, либо обучающийся самостоятельно использует возможности ЭИОС Колледжа.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в ЭИОС Колледжа, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Подготовка к практическими (или) лабораторным занятиям

Практические (семинарские) занятия включают анализ различных форм деятельности, разбор конкретных ситуаций (решение методических задач теоретической и практической направленности), подготовку, анализ и обсуждение эссе и рефератов, выполненных обучающимися.

Подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Обработка, обобщение полученных результатов практической или лабораторной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет.

Формой отчетности обучающегося по учебной и производственной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложения к отчету, свидетельствующие о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающимися отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- Титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- приложения.

Практическая часть отчета по практике включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения выполненных заданий по разделам курса.

Работа над отчетом по учебной и производственной практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих профессиональных компетенций студента в рамках профессионального модуля.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14

кегель.

На последнем листе студент ставит свою подпись и дату окончания работы над отчетом. Студент отвечает за грамотность и аккуратность оформления отчета.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (см. приложение ФОС по дисциплине)

Форма и средства (методы) проведения текущей и промежуточной аттестации.

Используются следующие формы и средства (методы) текущего контроля успеваемости обучающихся: опрос.

Форма проведения промежуточной аттестации – зачет с оценкой

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основные источники

1. Сокорева, Е. В. Структурные элементы урока музыки: учебно-методическое пособие для учителей музыки общеобразовательных школ / Е. В. Сокорева. — Москва: Издательство «Перо», 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-906900-97-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111587.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72893.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/72893>

3. Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки: 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», профилям: «Менеджмент музыкального искусства», квалификация (степень) выпускника «Менеджер музыкального искусства, преподаватель»; «Музыкальная педагогика», квалификация (степень) выпускника «Преподаватель»; «Музыковедение», квалификация (степень) выпускника «Музыковед, преподаватель, лектор» / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8154-0585-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121321.html> (дата обращения: 29.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79057.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.]; под редакцией Л. А. Рапацкой. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115563.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»,

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс / А. С. Поляков. — Москва: Согласие, 2015. — 248 с. — ISBN 978-5-906709-36-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43930.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Котлярова, Т. А. Ансамблевое пение: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Т. А. Котлярова, М. Г. Котляров. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0535-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108545.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники

1. Мохонько, А. П. Методика преподавания эстрадного ансамбля: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профилю «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон) / А. П. Мохонько. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55240.html> (дата обращения: 24.12.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения / составители Г. М. Цыпина. — 2-е изд. — Москва: Прометей, 2016. — 404 с. — ISBN 978-5-906879-03-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94466.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Пригодич, Е. О. Исполнительство на музыкальном инструменте: практикум для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профилю подготовки «Музыкальная педагогика», квалификация выпускника – «Преподаватель» / Е. О. Пригодич. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 50 с. — ISBN 978-5-8154-0577-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/121574.html> (дата обращения: 13.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Андрющенко, В. П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: методические рекомендации / В. П. Андрющенко. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 29 с. — ISBN 978-5-4487-0261-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75690.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Андрющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В. П. Андрющенко. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75689.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Русские народные праздники в школе: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т. И. Бакланова, Э. И. Медведь, М. Г. Кайтанджян, Н. А. Опарина; под редакцией Т. И. Баклановой. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 303 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/47659.html> (дата обращения: 15.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ: педагогический практикум: учебно-методическое пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, М. Г. Круглова, М. В. Переверзева. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2019. — 250 с. — ISBN 978-5-7139-1388-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104682.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта»)

2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/22 от 18.03. 2022г.)

7. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ОВЗ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины, необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся из числа инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалидов и лиц с ОВЗ), в том числе в соответствии с методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными МОН приказом от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн.

Образовательный процесс по настоящей дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ проводится с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья вышеназванной группы обучающихся.

Выбор методов и средств обучения определяется преподавателем с учётом: 1) содержания и специфических особенностей дисциплины (в том числе необходимости овладения определенными навыками и умениями); 2) доступности методического и материально-технического обеспечения для инвалидов и лиц с ОВЗ в части особенностей восприятия учебной информации и выполнения практических заданий и работ.

Подбор и разработка учебных материалов преподавателем для процедур текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе учебных заданий, оценочных материалов по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ, может быть иным (существенно отличаться от учебных материалов для студентов академической группы не имеющих вышеназванный статус). Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студента-инвалида или лица с ОВЗ может и должна устанавливаться преподавателем с учётом индивидуальных психофизических особенностей вышеназванного лица (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При этом, учебные материалы, разрабатываемые (предлагаемые) преподавателем должны однозначно обеспечивать оценку результатов обучения и уровень форсированности всех компетенций, заявленных в дисциплине образовательной программы.

Преподаватель, при наличии в группе инвалида и(или) лица с ОВЗ обязан подобрать (разработать, предложить) учебные задания и оценочные материалы вышеназванному студенту с учётом его нозологических особенностей/характера нарушений, в том числе учесть рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в его индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда в части возможности выполнения им учебных заданий.

Проведение всех форм текущей и промежуточной аттестации инвалидам и лиц с ОВЗ возможно (допускается) дистанционно при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

При необходимости инвалиду или лицу с ОВЗ может предоставляться дополнительное время для подготовки ответа на занятии, на зачёте.

Инвалиды и(или) лица с ОВЗ, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану, в установленные сроки с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (при оформлении индивидуального плана установленным в ММК порядком), который может определять отдельный график прохождения обучения по данной дисциплине.