

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)**

**МДК.04.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

для студентов
укрупненных групп профессий и специальностей

УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки

на базе основного общего образования

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл
(согласно учебному плану)

Жуковский, 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору), МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, разработана на основании ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах от 17.08.2022 г. № 742 и с учетом примерной образовательной программы.

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчики:

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности в АНО ПОО ПАПК; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин в АНО ПОО ПАПК.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «26» августа 2024 г. протокол № 1

Председатель ПЦК _____ /Ермаков С.А./

«Согласовано»

Методист _____ /Филатова Л.С./

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Общая характеристика.....	4
	1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
	1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
2.	Структура и содержание профессионального модуля.....	6
	2.1. Структура профессионального модуля	6
	2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля	7
3.	Условия реализации дисциплины.....	20
	3.1. Материально-техническое обеспечение.....	20
	3.2. Учебно-методическое обеспечение.....	20
4.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)»

МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания

дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Показатель освоения компетенции
	проектирования, организации контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего

	образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
	формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
	Разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;
	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
	Проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
	Формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
	<i>Уметь ориентироваться в пространстве, координировать свои действия при выполнении танцевальных движений</i>
Знать	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
	Система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
	цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
	Концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
	типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
	современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла
	<i>Основные танцевальные движения: поклон, шаги, бег, прыжки, притопы, хлопки, элементы танцевальных движений, музыкально-ритмических упражнений для младших школьников.</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК						Практики	
				Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	В том числе			Учебная	Производственная
							Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе											
ПК 4.1 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	36	22	36	14	-	6		4	36	36
	Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	36	22	36	13						
	Раздел 3. Практикум по изобразительной деятельности	36	22	36	14						

Раздел 4. Вокальный класс	36	22	36	12						
Учебная практика	36								36	
Производственная практика (по профилю специальности)	36								-	-
Промежуточная аттестация	4	-							3	ДЗ
Всего:	216	53	144	53	-	6		4	36	36

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, Лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад.ч/в том числе в форме практической подготовки, акад.ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		72/44	
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		36/22	
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание теоретических занятий с учетом формы практической подготовки	6/2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты.	4	
	Средства музыкальной выразительности в музыкальных		

	произведениях.		
	Жанры народной и профессиональной музыки.		
	Певческие голоса. Хор. Виды хора.		
	Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	2	
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание теоретических занятий с учетом формы практической подготовки	14/10	
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН техники безопасности на уроке.		
	Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе.		
	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе.		
	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие 2. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование.	2	
	Практическое занятие 3. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки.	1	
	Практическое занятие 4. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2	
	Практическое занятие 5. Хоровое пение. Методика разучивания песен.	2	

	Практическое занятие 6. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки. Методика определения музыкального развития школьников.	1	
	Практическое занятие 7. Музыкальное воспитание во внеурочное время.	2	
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание теоретических занятий с учетом формы практической подготовки	14/10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	4	
	Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.		
	Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.		
	Технология формирования певческой культуры учащихся.		
	Хоровое пение как вид исполнительского искусства.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 8. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2	
	Практическое занятие 9. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки.	1	
	Практическое занятие 10. Музыкально-творческая деятельность детей–импровизация.	1	
	Практическое занятие 11. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.	2	
	Практическое занятие 12. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах.	2	
	Практическое занятие 13. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	2	

Самостоятельной работы		2	
Итого по дисциплине		36/22/14	
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		36/22	
МДК 04.01.Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (изобразительное искусство)		34/22	
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание	6/4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Введение в теорию и методику изобразительного искусства.	2	
	Основные понятия изобразительного искусства.		
	Виды и жанры изобразительного искусства.		
	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Практическое занятие 1. Упражнения по освоению выразительных средств.	2	
Практическое занятие 2. Последовательность выполнения рисунка.	2		
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	16/10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	6	
	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе.		
	Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.		
	Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе.		
Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе.			

	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Практическое занятие 3. Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование.	2	
	Практическое занятие 4. Основы изобразительной грамоты.	2	
	Практическое занятие 5. Рисование натуры, по памяти, по представлению.	2	
	Практическое занятие 6. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов.	2	
	Практическое занятие 7. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства.	2	
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	10/8	
	Методика обучения декоративному рисованию.	2	
	Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства.		
	Методические аспекты обучения графике в начальной школе.		
	Методические аспекты обучения живописи в начальной школе.		
	Методика обучения лепке в начальной школе.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Практическое занятие 8. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь).	1	
	Практическое занятие 9. Художественные промыслы России.	2	
	Практическое занятие 10. Методика работы над тематической декоративной композицией.	1	

	Практическое занятие 11. Методика обучения изображению иллюстраций.	1	
	Практическое занятие 12. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе.	1	
	Практическое занятие 13. Методы и приемы использования различных художественных материалов.	1	
	Практическое занятие 14. Разработка конспекта урока по изобразительному искусству с презентацией с технологической картой.	1	
Промежуточная аттестация: зачёт		2	
Самостоятельной работы		2	
Итого по дисциплине		36/22/13	
Итого за семестр		72/44/27	
Раздел 3. Практикум по изобразительной деятельности			
МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (изобразительное искусство)		36/22	
Тема 1.1. Изобразительное искусство	Содержание	2/0	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Искусство. Виды. Пластические виды искусств. Жанры	2	
	Связь искусства с изобразительной деятельностью детей младшего школьного возраста		
Тема 1.2. Основы изобразительной грамоты. Графика	Содержание	8/5	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Графика. Виды. Жанры. Художественные средства выразительности.	3	
	Последовательность выполнения рисунка		
	Рисование плоских и объемных предметов. Линейная перспектива. Рисование натюрмортов.		
	Рисование лица и фигуры человека		

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5	
	Практическое занятие 1. Упражнения в штриховке, тушевке. Рисование цветным штрихом. Увеличение по клеточкам	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Практическое занятие 2. Рисование плоских предметов (осенние листья, бабочка)	1	
	Практическое занятие 3. Рисование объемных предметов, натюрмортов	1	
	Практическое занятие 4. Упражнения по рисованию фигуры и лица человека	1	
	Практическое занятие 5. Художественно-оформительская графика. ИКТ.	1	
	Содержание	8/6	
Тема 1.3. Основы изобразительной грамоты. Живопись	Основы живописи. Живопись. Жанры. Основы цветоведения. Световоздушная перспектива. Разновидности художественных материалов и техник. Традиционные и нетрадиционные техники рисования	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Последовательность выполнения рисунка гуашью, акварелью. Рисование натюрмортов, пейзажей		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 6. Упражнения в рисовании гуашью и акварелью. Контрасты и нюансы: светлый-темный, холодный-теплый, глухие-звонкие, цветовой спектр. ИКТ.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Практическое занятие 7. Упражнения по выполнению не традиционных техник рисования	2	
	Практическое занятие 8. Упражнения в выполнении рисунков традиционными техниками (натюрморт, пейзаж)	2	
Тема 1.4. Скульптура.	Содержание	6/4	

Лепка	Скульптура. Виды: по величине, по способу осмотра, по способу изготовления. Лепка. Материалы и оборудование. Виды лепки, способы и приемы работы с пластическими материалами.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Пластилинография. Лепка на каркасе.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 9. Упражнения в лепке конструктивным способом (предметы, посуда, фигурки животных, человека для разных возрастных групп), пластическим (скульптурным: птицы, животные, фигурки человека)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Практическое занятие 10. Выполнение творческой работы в технике пластилинографии	1	
	Практическое занятие 11. Выполнение учебной работы лепки фигуры человека или животного на каркасе.	1	
Тема 1.5. Декоративно-прикладное искусство	Содержание	6/4	
	Основы декоративно-прикладного искусства. Декоративное рисование. Орнамент.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Декоративно-прикладное искусство России, Урала. Народные художественные промыслы		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 12. Упражнения по выполнению геометрического орнамента (открытый, закрытый)	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Практическое занятие 13. Рисование пособия по дымковской игрушке	1	
	Практическое занятие 14. Рисование городецкой росписи	1	
	Практическое занятие 15. Рисование урало-сибирской росписи	1	
Тема 1.6. Архитектура	Содержание	4/2	
	Архитектура, виды, стили.	2	ОК 01, ОК 02,

	Деревянное зодчество России		ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 16. Рисование архитектурных сооружений	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Практическое занятие 17. Конструирование архитектурных сооружений	1	ОК 09, ПК 4.1
Тема 1.7. Художественная фотография	Содержание	2/1	
	Фотография. История возникновения. Виды. Жанры. Средства выразительности. Работа по созданию фотографии	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 18. Упражнения по фотографированию натюрморта, пейзажа, портрета. Обработка фотографии, подготовка для выставки.	1	
Итого по дисциплине		36/22/13	
Раздел 4. Вокальный класс		36/22	
МДК 04.01.Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (изобразительное искусство)		36/22	
	Содержание	6/2	
Тема 1.1. Физиологические особенности певческого процесса	Изучение строения голосового аппарата и певческой установки.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Анатомия и гигиена певческого аппарата.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 1. Упражнения на развитие вокально-хоровых навыков: а) комплекс вокальных упражнений	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1

	Практическое занятие 2. Упражнения на развитие вокально-хоровых навыков: б) развитие дикции	1	
Тема 1.2 Первоначальные певческие установки в вокальном исполнительстве	Содержание	4/4	ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Знакомство с особенностями певческого дыхания	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 3. Отработка правильного дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания	2	
Тема 1.3 Основы музыкальной граммоты	Содержание	10/4	
	Название нот. Понятия: мажор, минор, интервал, трезвучие. Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли.	2	ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Форма вокального произведения (русская народная песня, современная детская песня). Элементы формы (мотив, фраза, количество фраз, повторность фраз)	2	
	Средства музыкальной выразительности. Их роль в исполнении детской песни.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 4. Запоминание и воспроизведение небольшой мелодической фразы. Разучивание наизусть попевок, песен (со словами и нотами). Пение детских песен по нотам и со словами. Анализ прослушанного вокального произведения, его жанровых особенностей, характера, формы (количество фраз, репризность), лада, размера, темпа, ритмических особенностей, динамических оттенков.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Практическое занятие 5. Запись ритмического рисунка детских попевок, песен. Составление ритмической партитуры и исполнение с музыкальными инструментами детского шумового оркестра.	2	
	Содержание	16/14	

Тема 1.4 Жанры современной детской песни. Манера исполнения.	Жанровые и стилевые особенности отечественной детской песни. Особенности исполнения героико-романтической, лирической и шуточно-игровой детской песни.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	Практическое занятие 6. Групповое прослушивание исполнения героико-романтических, лирических и шуточно-игровых детских песен и обсуждение манеры и стиля исполнения.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Практическое занятие 7. Режиссура песни. Аранжировка. Чувство сцены.	2	
	Практическое занятие 8. Выразительное исполнение различных по характеру детских песен	2	
	Практическое занятие 9. Определение характера песни, темпа, размера, ритма. Строение песни (форма): вступление, куплеты, припевы, проигрыши, окончание. Знакомство с мелодией (по слуху и по нотам). Изучение слов. Работа над интонированием и дыханием. Работа над дикцией.	4	
	Практическое занятие 10. Разучивание мелодии по фразам и предложениям. Работа над интонированием и дыханием. Работа над дикцией. Отработка певческих навыков. Работа над музыкальным слухом. Правильное исполнение произведения.	4	
Промежуточная аттестация		2	
Самостоятельной работы		2	
Итого по дисциплине		36/22/12	
Итого за учебный год		72/44/26	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе: Написание эссе на тему «Роль музыки в развитии личности младшего школьника».		6	

<p>Разработка фрагмента урока по слушанию музыки с применением электронной презентации.</p> <p>Создание презентации на тему «Ознакомление дошкольников с видом искусства» (выбор искусства – по выбору).</p>		
<p>Учебная практика:</p> <p>Виды работ</p> <p>Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком. Изучение и анализ образовательных программ по музыке.</p> <p>Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов.</p> <p>Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.</p> <p>Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.</p> <p>Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтению с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий.</p> <p>Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.</p> <p>Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста.</p> <p>Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста.</p> <p>Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных</p>	36	

<p>инструментах.</p> <p>Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству. Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе–анализ и наблюдение. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.</p> <p>Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.</p> <p>Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.</p> <p>Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.</p> <p>Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности. Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.</p> <p>Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.</p> <p>Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.</p>		
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Проведение уроков музыки в начальной школе. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.</p>	36	

<p>Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика).</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).</p> <p>Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства. Оформление педагогических разработок в виде отчетов.</p> <p>Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.</p> <p>Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>		
<p>Курсовой проект (работа) Если предусмотрен</p> <p>Тематика курсовых проектов (работ)</p> <p>Народная песня и ее роль в патриотическом воспитании младших школьников.</p> <p>Формирование познавательной активности младших школьников на уроках музыки средствами компьютерных технологий.</p> <p>Музыкальная игра как средство формирования коммуникативных УУД у детей младшего школьного возраста.</p> <p>Формирование экологической культуры младших школьников средствами и музыкального искусства.</p> <p>Внеклассная музыкальная работа как средство формирования музыкальной культуры младших школьников.</p>		

¹ Указать, является ли выполнение курсового проекта (работы) по модулю обязательным или обучающийся имеет право выбора: выполнять курсовой проект по тематике данного или иного профессионального модуля(ей) или общепрофессиональной дисциплине(-ам)

² Указать виды работ обучающегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач работы, изучение литературных источников, проведение исследования

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- ученические парты – 12 шт.
- ученические стулья – 24 шт.
- стол преподавателя – 1 шт.
- стул преподавателя – 1 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства обучения:

- ноутбук преподавателя – 1 шт., с лицензионным программным обеспечением Windows10, Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint);
- видеопроектор;
- компьютеры;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79057.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Котлярова, Т. А. Ансамблевое пение: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Т. А. Котлярова, М. Г. Котляров. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0535-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108545.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-

- 0542-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 5. Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки: 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профилям: «Менеджмент музыкального искусства», квалификация (степень) выпускника «Менеджер музыкального искусства, преподаватель»; «Музыкальная педагогика», квалификация (степень) выпускника «Преподаватель»; «Музыковедение», квалификация (степень) выпускника «Музыковед, преподаватель, лектор» / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8154-0585-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121321.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 6. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 7. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс / А. С. Поляков. — Москва: Согласие, 2015. — 248 с. — ISBN 978-5-906709-36-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43930.html> (дата обращения: 24.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
 8. Сокорева, Е. В. Структурные элементы урока музыки: учебно-методическое пособие для учителей музыки общеобразовательных школ / Е. В. Сокорева. — Москва: Издательство «Перо», 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-906900-97-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111587.html> (дата обращения: 24.06.2024). —

- Режим доступа: для авторизир. пользователей.
9. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72893.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/72893>.
 10. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.]; под редакцией Л. А. Рапацкой. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115563.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники

1. Андриющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В. П. Андриющенко. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75689.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Андриющенко, В. П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: методические рекомендации / В. П. Андриющенко. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 29 с. — ISBN 978-5-4487-0261-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75690.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Мохонько, А. П. Методика преподавания эстрадного ансамбля: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профилю «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон) / А. П. Мохонько. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55240.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения / составители Г. М. Цыпина. — 2-е изд. — Москва: Прометей,

2016. — 404 с. — ISBN 978-5-906879-03-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94466.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Пригодич, Е. О. Исполнительство на музыкальном инструменте: практикум для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профилю подготовки «Музыкальная педагогика», квалификация выпускника – «Преподаватель» / Е. О. Пригодич. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 50 с. — ISBN 978-5-8154-0577-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121574.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ: педагогический практикум: учебно-методическое пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, М. Г. Круглова, М. В. Переверзева. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2019. — 250 с. — ISBN 978-5-7139-1388-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104682.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Русские народные праздники в школе: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т. И. Бакланова, Э. И. Медведь, М. Г. Кайтанджян, Н. А. Опарина; под редакцией Т. И. Баклановой. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 303 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/47659.html> (дата обращения: 24.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ⁴	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>-знание более одного способа решения профессиональной задачи; -аргументация выбора конкретного способа</p>	<p>-решение педагогических ситуаций -кейс-задачи -устный опрос -защита методического портфолио -экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики -оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии</p>	<p>-соответствие найденной информации заданной теме (задаче). -владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого</p>	<p>-устные выступления с презентацией -защита проектов -защита траектории профессионального роста -представление наиболее эффективных практик преподавания информатики</p>

	спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личного развития	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>-демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>-объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <p>успешность применения коммуникационных способностей на практике;</p> <p>соблюдение принципов профессиональной этики;</p> <p>владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</p>	<p>-экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>-самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>-оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>-оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p>

<p>ОК Осуществлять устную письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>05. использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; соблюдение нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</p>	<p>-экспертное наблюдение за выполнением работ</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p>	<p>-экспертное наблюдение за выполнением работ -оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p>
<p>ПК Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения</p>	<p>4.1. - точность формулировки целей и задач урока; - учет требований санитарно-</p>	<p>- решение кейс-задач - экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; - экспертная оценка</p>

<p>дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>гигиенических норм, ФГОС НОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; – использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; 	<p>разработанных методических материалов и документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; – защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства – - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; карта анализа и самоанализа урока
--	--	---