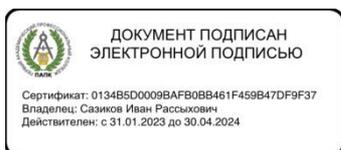


**Приложение 1.4 (3)**  
**к программе подготовки специалистов среднего**  
**звена по специальности**  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
**«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-**  
**ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)**

**МДК.04.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**  
**ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО**  
**ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

для студентов  
укрупненных групп профессий и специальностей

**УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки**

на базе основного общего образования

по специальности  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Жуковский, 2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору), МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, разработана на основании ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах от 17.08.2022 г. № 742 и с учетом примерной образовательной программы.

**Организация разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

**Разработчики:**

Адашкевич Надежда Игоревна – преподаватель Народного художественного творчества, социально-культурной деятельности; Истомин Леонид Дмитриевич, преподаватель социально-культурной деятельности, звукорежиссуры, музыкальных дисциплин.

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «16» августа 2023г. протокол № 1

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Загвоздкина М.В./

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_ /Александрова Е.А./

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Общая характеристика.....	4
	1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
	1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
2.	Структура и содержание профессионального модуля.....	6
	2.1. Структура профессионального модуля	6
	2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля .....	7
3.	Условия реализации дисциплины.....	20
	3.1. Материально-техническое обеспечение.....	20
	3.2. Учебно-методическое обеспечение.....	20
4.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	25

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)»

### МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания

### дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

### Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Показатель освоения компетенции
	проектирования, организации контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования

<p>Уметь</p>	<p>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>Разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>Проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>Формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p><i>Уметь ориентироваться в пространстве, координировать свои действия при выполнении танцевальных движений</i></p>
<p>Знать</p>	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>Система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>Концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p> <p><i>Основные танцевальные движения: поклон, шаги, бег, прыжки, притопы, хлопки, элементы танцевальных движений, музыкально-ритмических упражнений для младших школьников.</i></p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК						Практики	
				Всего	Лабораторных и практических занятий	В том числе				Учебная	Производственная
						Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе											
ПК 4.1 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	<b>36</b>	22	<b>36</b>	14	-	6		4	<b>36</b>	<b>36</b>
	Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	<b>36</b>	22	<b>36</b>	13						
	Раздел 3. Практикум по изобразительной деятельности	<b>36</b>	22	<b>36</b>	14						

Раздел 4. Вокальный класс	36	22	36	12						
Учебная практика	36								36	
Производственная практика (по профилю специальности)	36								-	-
Промежуточная аттестация	4	-							3	ДЗ
<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>53</b>	<b>144</b>	<b>53</b>	<b>-</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## 2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, Лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад.ч/в том числе в форме практической подготовки, акад.ч	Код ПК, ОК
1	2	3	4
<b>МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b>		<b>72/44</b>	
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b>		<b>36/22</b>	
<b>Тема 1.1. Основы теории музыки</b>	<b>Содержание теоретических занятий с учетом формы практической подготовки</b>	<b>6/2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты.	4	
	Средства музыкальной выразительности в музыкальных		

	произведениях.		
	Жанры народной и профессиональной музыки.		
	Певческие голоса. Хор. Виды хора.		
	Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	2	
<b>Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе</b>	<b>Содержание теоретических занятий с учетом формы практической подготовки</b>	<b>14/10</b>	
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН техники безопасности на уроке.		
	Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе.		
	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе.		
	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование.	2	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки.	1	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2	
<b>Практическое занятие 5.</b> Хоровое пение. Методика разучивания песен.	2		

	<b>Практическое занятие 6.</b> Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки. Методика определения музыкального развития школьников.	1	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Музыкальное воспитание во внеурочное время.	2	
<b>Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности</b>	<b>Содержание теоретических занятий с учетом формы практической подготовки</b>	<b>14/10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	4	
	Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.		
	Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.		
	Технология формирования певческой культуры учащихся.		
	Хоровое пение как вид исполнительского искусства.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Практическое занятие 8.</b> Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки.	1	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Музыкально-творческая деятельность детей–импровизация.	1	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.	2	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах.	2	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	2	

<b>Самостоятельной работы</b>		<b>2</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>36/22/14</b>	
<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		<b>36/22</b>	
<b>МДК 04.01.Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (изобразительное искусство)</b>		<b>34/22</b>	
<b>Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Введение в теорию и методику изобразительного искусства.	<b>2</b>	
	Основные понятия изобразительного искусства.		
	Виды и жанры изобразительного искусства.		
	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>Практическое занятие 1.</b> Упражнения по освоению выразительных средств.	<b>2</b>	
<b>Практическое занятие 2.</b> Последовательность выполнения рисунка.	<b>2</b>		
<b>Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>16/10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	<b>6</b>	
	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе.		
	Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.		
	Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе.		
Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе.			

	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>Практическое занятие 3.</b> Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование.	2	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Основы изобразительной грамоты.	2	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Рисование натуры, по памяти, по представлению.	2	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов.	2	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства.	2	
<b>Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/8</b>	
	Методика обучения декоративному рисованию.	2	
	Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства.		
	Методические аспекты обучения графике в начальной школе.		
	Методические аспекты обучения живописи в начальной школе.		
	Методика обучения лепке в начальной школе.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>Практическое занятие 8.</b> Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь).	1	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Художественные промыслы России.	2	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Методика работы над тематической декоративной композицией.	1	

	<b>Практическое занятие 11.</b> Методика обучения изображению иллюстраций.	1	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе.	1	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Методы и приемы использования различных художественных материалов.	1	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Разработка конспекта урока по изобразительному искусству с презентацией с технологической картой.	1	
<b>Промежуточная аттестация: зачёт</b>		<b>2</b>	
<b>Самостоятельной работы</b>		<b>2</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>36/22/13</b>	
<b>Итого за семестр</b>		<b>72/44/27</b>	
<b>Раздел 3. Практикум по изобразительной деятельности</b>			
<b>МДК 04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (изобразительное искусство)</b>		<b>36/22</b>	
<b>Тема 1.1. Изобразительное искусство</b>	<b>Содержание</b>	<b>2/0</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Искусство. Виды. Пластические виды искусств. Жанры	2	
	Связь искусства с изобразительной деятельностью детей младшего школьного возраста		
<b>Тема 1.2. Основы изобразительной грамоты. Графика</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/5</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Графика. Виды. Жанры. Художественные средства выразительности.	3	
	Последовательность выполнения рисунка		
	Рисование плоских и объемных предметов. Линейная перспектива. Рисование натюрмортов.		
	Рисование лица и фигуры человека		

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>5</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Упражнения в штриховке, тушевке. Рисование цветным штрихом. Увеличение по клеточкам	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>Практическое занятие 2.</b> Рисование плоских предметов (осенние листья, бабочка)	1	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Рисование объемных предметов, натюрмортов	1	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Упражнения по рисованию фигуры и лица человека	1	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Художественно-оформительская графика. ИКТ.	1	
<b>Тема 1.3. Основы изобразительной грамоты. Живопись</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/6</b>	
	Основы живописи. Живопись. Жанры. Основы цветоведения. Световоздушная перспектива. Разновидности художественных материалов и техник. Традиционные и нетрадиционные техники рисования	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Последовательность выполнения рисунка гуашью, акварелью. Рисование натюрмортов, пейзажей		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Упражнения в рисовании гуашью и акварелью. Контрасты и нюансы: светлый-темный, холодный-теплый, глухие-звонкие, цветовой спектр. ИКТ.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
<b>Практическое занятие 7.</b> Упражнения по выполнению не традиционных техник рисования	2		
<b>Практическое занятие 8.</b> Упражнения в выполнении рисунков традиционными техниками (натюрморт, пейзаж)	2		
<b>Тема 1.4. Скульптура.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>	

<b>Лепка</b>	Скульптура. Виды: по величине, по способу осмотра, по способу изготовления. Лепка. Материалы и оборудование. Виды лепки, способы и приемы работы с пластическими материалами.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Пластилинография. Лепка на каркасе.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Упражнения в лепке конструктивным способом (предметы, посуда, фигурки животных, человека для разных возрастных групп), пластическим (скульптурным: птицы, животные, фигурки человека)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>Практическое занятие 10.</b> Выполнение творческой работы в технике пластилинографии	1	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Выполнение учебной работы лепки фигуры человека или животного на каркасе.	1	
<b>Тема 1.5. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>	
	Основы декоративно-прикладного искусства. Декоративное рисование. Орнамент.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Декоративно-прикладное искусство России, Урала. Народные художественные промыслы		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Упражнения по выполнению геометрического орнамента (открытый, закрытый)	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>Практическое занятие 13.</b> Рисование пособия по дымковской игрушке	1	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Рисование городецкой росписи	1	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Рисование урало-сибирской росписи	1	
<b>Тема 1.6. Архитектура</b>	<b>Содержание</b>	<b>4/2</b>	
	Архитектура, виды, стили.	2	ОК 01, ОК 02,

	Деревянное зодчество России		ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 16.</b> Рисование архитектурных сооружений	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>Практическое занятие 17.</b> Конструирование архитектурных сооружений	1	ОК 09, ПК 4.1
<b>Тема 1.7. Художественная фотография</b>	<b>Содержание</b>	<b>2/1</b>	
	<b>Фотография. История возникновения. Виды. Жанры. Средства выразительности. Работа по созданию фотографии</b>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие 18.</b> Упражнения по фотографированию натюрморта, пейзажа, портрета. Обработка фотографии, подготовка для выставки.	1	
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>36/22/13</b>	
<b>Раздел 4. Вокальный класс</b>		<b>36/22</b>	
<b>МДК 04.01.Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (изобразительное искусство)</b>		<b>36/22</b>	
	<b>Содержание</b>	<b>6/2</b>	
<b>Тема 1.1. Физиологические особенности певческого процесса</b>	Изучение строения голосового аппарата и певческой установки.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	Анатомия и гигиена певческого аппарата.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие 1.</b> Упражнения на развитие вокально-хоровых навыков: а) комплекс вокальных упражнений	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1

	<b>Практическое занятие 2.</b> Упражнения на развитие вокально-хоровых навыков: б) развитие дикции	1	
<b>Тема 1.2 Первоначальные певческие установки в вокальном исполнительстве</b>	<b>Содержание</b>	<b>4/4</b>	ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Знакомство с особенностями певческого дыхания	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие 3. Отработка правильного дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания	2	
<b>Тема 1.3 Основы музыкальной граммоты</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/4</b>	
	Название нот. Понятия: мажор, минор, интервал, трезвучие. Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли.	2	ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Форма вокального произведения (русская народная песня, современная детская песня). Элементы формы (мотив, фраза, количество фраз, повторность фраз)	2	
	Средства музыкальной выразительности. Их роль в исполнении детской песни.	2	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Запоминание и воспроизведение небольшой мелодической фразы. Разучивание наизусть попевок, песен (со словами и нотами). Пение детских песен по нотам и со словами. Анализ прослушанного вокального произведения, его жанровых особенностей, характера, формы (количество фраз, репризность), лада, размера, темпа, ритмических особенностей, динамических оттенков.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>Практическое занятие 5.</b> Запись ритмического рисунка детских попевок, песен. Составление ритмической партитуры и исполнение с музыкальными инструментами детского шумового оркестра.	2	
	<b>Содержание</b>	<b>16/14</b>	

<b>Тема 1.4 Жанры современной детской песни. Манера исполнения.</b>	Жанровые и стилевые особенности отечественной детской песни. Особенности исполнения героико-романтической, лирической и шуточно-игровой детской песни.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Групповое прослушивание исполнения героико-романтических, лирических и шуточно-игровых детских песен и обсуждение манеры и стиля исполнения.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.1
	<b>Практическое занятие 7.</b> Режиссура песни. Аранжировка. Чувство сцены.	2	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Выразительное исполнение различных по характеру детских песен	2	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Определение характера песни, темпа, размера, ритма. Строение песни (форма): вступление, куплеты, припевы, проигрыши, окончание. Знакомство с мелодией (по слуху и по нотам). Изучение слов. Работа над интонированием и дыханием. Работа над дикцией.	4	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Разучивание мелодии по фразам и предложениям. Работа над интонированием и дыханием. Работа над дикцией. Отработка певческих навыков. Работа над музыкальным слухом. Правильное исполнение произведения.	4	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	
<b>Самостоятельной работы</b>	<b>2</b>		
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>36/22/12</b>		
<b>Итого за учебный год</b>	<b>72/44/26</b>		
<b>Тематика самостоятельной учебной работы</b> при изучении раздела Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе: Написание эссе на тему «Роль музыки в развитии личности младшего школьника».	6		

<p>Разработка фрагмента урока по слушанию музыки с применением электронной презентации.</p> <p>Создание презентации на тему «Ознакомление дошкольников с видом искусства» (выбор искусства – по выбору).</p>		
<p><b>Учебная практика:</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком. Изучение и анализ образовательных программ по музыке.</p> <p>Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов.</p> <p>Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.</p> <p>Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.</p> <p>Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий.</p> <p>Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.</p> <p>Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста.</p> <p>Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста.</p> <p>Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных</p>	36	

<p>инструментах.</p> <p>Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству. Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе–анализ и наблюдение. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.</p> <p>Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.</p> <p>Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.</p> <p>Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.</p> <p>Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности. Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.</p> <p>Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.</p> <p>Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.</p>		
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Проведение уроков музыки в начальной школе. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.</p>	36	

<p>Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика).</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).</p> <p>Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства. Оформление педагогических разработок в виде отчетов.</p> <p>Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.</p> <p>Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>		
<p><b>Курсовой проект (работа) Если предусмотрен</b></p> <p><b>Тематика курсовых проектов (работ)</b></p> <p>Народная песня и ее роль в патриотическом воспитании младших школьников.</p> <p>Формирование познавательной активности младших школьников на уроках музыки средствами компьютерных технологий.</p> <p>Музыкальная игра как средство формирования коммуникативных УУД у детей младшего школьного возраста.</p> <p>Формирование экологической культуры младших школьников средствами и музыкального искусства.</p> <p>Внеклассная музыкальная работа как средство формирования музыкальной культуры младших школьников.</p>		

<sup>1</sup> Указать, является ли выполнение курсового проекта (работы) по модулю обязательным или обучающийся имеет право выбора: выполнять курсовой проект по тематике данного или иного профессионального модуля(ей) или общепрофессиональной дисциплине(-ам)

<sup>2</sup> Указать виды работ обучающегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач работы, изучение литературных источников, проведение исследования

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебного кабинета:

- ученические парты – 12 шт.
- ученические стулья – 24 шт.
- стол преподавателя – 1 шт.
- стул преподавателя – 1 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства обучения:

- ноутбук преподавателя – 1 шт., с лицензионным программным обеспечением Windows10, Microsoft Office 2019 (Word, Excel, PowerPoint);
- компьютеры;
- видеопроектор;
- экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79057.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Котлярова, Т. А. Ансамблевое пение: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение» / Т. А. Котлярова, М. Г. Котляров. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0535-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108545.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень)

- выпускника «бакалавр» / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. В. Миненко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108563.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профилям: «Менеджмент музыкального искусства», квалификация (степень) выпускника «Менеджер музыкального искусства, преподаватель»; «Музыкальная педагогика», квалификация (степень) выпускника «Преподаватель»; «Музыковедение», квалификация (степень) выпускника «Музыковед, преподаватель, лектор» / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8154-0585-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121321.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Поляков, А. С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс / А. С. Поляков. — Москва: Согласие, 2015. — 248 с. — ISBN 978-5-906709-36-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43930.html> (дата обращения: 24.12.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Сокорева, Е. В. Структурные элементы урока музыки: учебно-методическое пособие для учителей музыки общеобразовательных школ / Е. В. Сокорева. — Москва: Издательство «Перо», 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-906900-97-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный

- ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111587.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
9. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72893.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/72893>.
10. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.]; под редакцией Л. А. Рапацкой. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115563.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### **Дополнительные источники**

1. Андрющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности: учебное пособие / В. П. Андрющенко. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75689.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Андрющенко, В. П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: методические рекомендации / В. П. Андрющенко. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 29 с. — ISBN 978-5-4487-0261-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75690.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Мохонько, А. П. Методика преподавания эстрадного ансамбля: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профилю «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон) / А. П. Мохонько. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55240.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения / составители Г. М. Цыпина. — 2-е изд. — Москва: Прометей, 2016. — 404 с. — ISBN 978-5-906879-03-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94466.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Пригодич, Е. О. Исполнительство на музыкальном инструменте: практикум для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профилю подготовки «Музыкальная педагогика», квалификация выпускника – «Преподаватель» / Е. О. Пригодич. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 50 с. — ISBN 978-5-8154-0577-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121574.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ: педагогический практикум: учебно-методическое пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, М. Г. Круглова, М. В. Переверзева. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2019. — 250 с. — ISBN 978-5-7139-1388-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104682.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Русские народные праздники в школе: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т. И. Бакланова, Э. И. Медведь, М. Г. Кайтанджян, Н. А. Опарина; под редакцией Т. И. Баклановой. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 303 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/47659.html> (дата обращения: 24.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>4</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание более одного способа решения профессиональной задачи;</li> <li>-аргументация выбора конкретного способа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-решение педагогических ситуаций</li> <li>-кейс-задачи</li> <li>-устный опрос</li> <li>-защита методического портфолио</li> <li>-экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики</li> <li>-оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соответствие найденной информации заданной теме (задаче).</li> <li>-владение разными способами представления информации</li> <li>- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>- объективный анализ найденной информации;</li> <li>- использование широкого спектра современных источников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устные выступления с презентацией</li> <li>-защита проектов</li> <li>-защита траектории профессионального роста</li> <li>-представление наиболее эффективных практик преподавания информатики</li> </ul>

	информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>-демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>-объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <p>успешность применения коммуникационных способностей на практике;</p> <p>соблюдение принципов профессиональной этики;</p> <p>владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</p>	<p>-экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>-самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>-оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>-оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p>
ОК 05. Осуществлять устную письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</p> <p>соблюдение нормы самостоятельности выбора стиля монологического</p>	<p>-экспертное наблюдение за выполнением работ</p>

	высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках:</p> <p>нормативно- правовой документации, стандартах</p> <p>объективность анализа и</p> <p>эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p>	<p>-экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>-оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p>
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	<p>- точность формулировки целей и задач урока;</p> <p>- учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО.</p> <p>- оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</p> <p>- использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p>	<p>– решение кейс-задач</p> <p>– экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике;</p> <p>– экспертная оценка разработанных методических материалов и документации;</p> <p>– экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов;</p> <p>– самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</p> <p>– защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства</p> <p>– - письменный и творческий отчет по итогам</p>

	<p>– эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла</p>	<p>педагогической практики;  - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета;  - контрольная работа;  - тестирование  - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ;  карта анализа и самоанализа урока</p>
--	---	---