

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ**

**МДК.01.07 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ  
С ПРАКТИКУМОМ (ВКЛЮЧАЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

для студентов  
укрупненных групп профессий и специальностей

**УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки**

на базе основного общего образования

по специальности  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

наименование цикла: Профессиональный учебный цикл  
(согласно учебному плану)

Жуковский, 2024 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программы ПМ 01. Проектирование и реализация процесса обучения в начальном общем образовании

**Организация разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

**Разработчик:** Зобнина А.А. – преподаватель по русскому языку с методикой преподавания, детской литературе с практикумом по выразительному чтению, методика обучения технологиям с практикумом (включая изобразительную деятельность)

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «26» августа 2024 г. протокол № 1

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /Ермаков С.А./

«Согласовано»

Методист \_\_\_\_\_ /Филатова Л.С./

## **1. Паспорт фонда оценочных средств**

### **1.1 Область применения фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 01.07 Методика обучения технологии с практикумом (включая изобразительную деятельность).

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса МДК 01.07 Методика обучения технологии с практикумом (включая изобразительную деятельность).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1. – 1.8.

### **1.2 Система контроля и оценки освоения программы МДК.**

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, зачетов, экзамена.

### **Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b>   | <b>Наименование общих компетенций</b>  |
|--------------|--|
| <b>ОК 01</b> | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам  |
| <b>ОК 02</b> | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| <b>ОК 04</b> | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде   |

### **Перечень профессиональных компетенций**

| <b>Код</b>    | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>   |
|---------------|---|
| <b>ПК 1.1</b> | Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.                               |
| <b>ПК 1.2</b> | Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами  |
| <b>ПК 1.3</b> | Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.   |
| <b>ПК 1.4</b> | Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.  |
| <b>ПК 1.5</b> | Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся. |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>ПК 1.6</b> | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.   |
| <b>ПК 1.7</b> | Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.  |
| <b>ПК 1.8</b> | Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. |

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Иметь практический опыт | анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся; составления педагогической характеристики обучающегося; применения приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; |
| Уметь                   | находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;  |

|       |   |
|-------|---|
|       | <p>применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;</p> <p>планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</p> <p>проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</p> <p>интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</p> <p>оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;</p> <p>анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;</p> <p>выразительно читать литературные тексты;</p> <p>петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;</p> <p>изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;</p> <p>анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;</p> |
| Знать | <p>особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;</p> <p>требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</p> <p>программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного</p>   |

процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

воспитательные возможности урока в начальной школе;

методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно- развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

основы обучения и воспитания одаренных детей;

основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;

элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования,

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;

требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);

методику составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

логику анализа уроков;

виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

## 2. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

#### 1. Задание

Выбрать правильный ответ

Принципы обучения, отражающие систему исходных основных положений и требований к процессу обучения технологии, и показывающие его специфику называются

- a) общедидактическими
- b) **основополагающими**
- c) профессиональными

#### 2. Задание

Выбрать правильный ответ

Дидактические пути формирования трудовых практических умений и навыков называется

- a) методом обучения
- b) **системой обучения**
- c) принципом обучения

#### 3. Задание

Выбрать правильный ответ

Предметом методики преподавания технологии является

- a) **процесс трудового обучения**
- b) процесс воспитания школьников
- c) система школьного образования

#### 4. Задание

Выбрать правильный ответ

Способ выполнения учащимися технико-технологических действий, ставших в результате повторения автоматизированными, называется

- a) умение
- b) привычка
- c) **навык**

#### 5. Задание

Выбрать правильный ответ

Использованная в учебном процессе по технологии окружающая действительность в виде предметов, явлений и людей называется

- a) метод обучения
- b) **средства обучения**
- c) принцип обучения

#### 6. Задание

Выбрать правильный ответ

Основным показателем профессиональной специфики деятельности учителя технологии является

- a) умение выполнять технологические операции
- b) **интеграция дисциплин психолого-педагогического и инженерно-технического цикла**
- c) педагогическое мышление

#### 7. Задание

Выбрать правильный ответ

Групповой поиск решения технической задачи на уроке технологии называется

- a) дискуссия
- b) дидактическая игра
- c) **мозговой штурм**

#### 8. Задание Выбрать правильные ответы

Метод проектов является

- a) **методом обучения**
- b) **формой организации учебного процесса**
- c) формой итогового или промежуточного контроля

На соответствие

#### 9. Задание

Установить соответствие уровней усвоения содержания учебного материала по технологии и их определениям

*Ознакомительный*- У учащихся формируются общие представления об изучаемом материале

*Репродуктивный* - Учащиеся прочно и осознанно усваивают учебный материал,

способны четко его воспроизвести

*Уровень умений* - У учащихся формируются умения применять полученные знания о технологических процессах в решении учебно-производственных заданий

*Творческий* - Полученные технико-технологические знания учащиеся свободно используют в различных учебно-производственных условиях.

Деятельность носит поисковый характер

#### 10. Задание

Установить соответствие учебно-методического комплекса по предмету и их содержанием

*Учебная документация*

1. Документы Государственного стандарта

2. Рабочий учебный план

3. Рабочая учебная программа

4. Тематический план

5. Планы - конспекты занятий

*Дидактические средства на занятиях*

1. Наглядные пособия

2. Технические средства обучения

3. Раздаточный материал для работы учащихся

*Средства обучения для учащихся*

1. Учебник, учебное пособие

2. Сборник задач

3. Руководство по выполнению лабораторно-практических работ

4. Справочник профессиям и специальностям

*Методические пособия для учителя*

1. Частная методика

2. Методические пособия и рекомендации

3. Методические разработки

4. Материалы научно-технической и педагогической информации на занятиях

11. Задание

Установить соответствие видов домашней учебной работы по технологии и их содержанием

*Устные* - Изучение и повторение материала по учебнику, чтение чертежей и схем, ответы на вопросы по изучению технической литературы.

*Письменные* - Решение количественных задач, расчеты, составление обобщающих таблиц, разработка технологических карт, составление отчетов о выполнении лабораторно-практических работ.

*Графические* - Чертежные работы, составление схем, графиков, диаграмм, зарисовки по результатам наблюдения.

*Практические* - Анализ наблюдений на практике в условиях предприятия и в учебных мастерских, разработка оригинальных инструментов, приспособлений для выполнения заданий экспериментального характера.

*Межпредметные комплексные* - Разработка технологий, выбор материалов, расчет режимов обработки, экономическое обоснование, практическое выполнение учебно-производственных работ.

12. Задание

Установить соответствие видов наглядных пособий по технологии и их содержанием

*Натуральные* - Механизмы и узлы оборудования, инструменты, приборы, приспособления, образцы материалов, образцы деталей и изделий.

*Изобразительные* - Плакаты, схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации из книг, слайды, транспаранты.

*Комбинированные* - Динамические плакаты, электрифицированные схемы, аннотированные коллекции, тематические щиты.

### 13. Задание

Установить соответствие видов карточек-заданий по технологии и их содержанием

*На различение* - Вопрос с несколькими ответами, один или несколько из которых правильные, вопрос и несколько ответов в произвольном порядке.

*На подстановку* - Текст или формула, чертеж, схема с пропусками слов, фраз, букв, чисел, элементов, линий и т.д.

*Конструктивные*- Предложение сформулировать правило, закономерность, написать формулу, составить схему, выполнить чертеж.

*На соотнесение*- Несколько вопросов и несколько правильных ответов на них расположенных в произвольном порядке.

*Типовые задания*- Условия, данные, собственно задание.

### 14. Задание

Установить соответствие компонентов и их содержанием технологической подготовки школьников

*Техника*: Средства труда - устройство и работа оборудования, с помощью которого осуществляется трудовой процесс.

Орудия производства - оборудование, инструменты, приспособления

Предметы труда - обрабатываемые детали и изделия, обслуживаемое оборудование.

*Технология*: Структура, осуществление, контроль, регулирование, наладка технологических процессов. Техника безопасности, производственная санитария и гигиена.

*Материалы*: Сведения о видах, способах получения, физических, механических, химических, технологических и других свойствах обрабатываемых и применяемых материалов.

*Организация и экономика*: Сведения об организации труда и производства, управление экономикой производства для различных отраслей профессий и специальностей

## На упорядочение

### 15. Задание

Установить правильную последовательность этапов порядка оформления лабораторно- практической работы по технологии

**1. дата проведения**

**2. номер лабораторно-практической работы**

**3. название работы**

**4. цель работы**

**5. вопросы, на которые необходимо ответить**

**6. ответы на вопросы и отчет**

## 7. использованная литература

### 17. Задание

Установить правильную последовательность этапов составления технологической карты на объекты труда по технологии

1. охарактеризовать объект труда, его назначение
2. составить эскиз изделия
3. определить последовательность изготовления и её варианты
4. выбрать оптимальный вариант выполнения изделия
5. заготовить форму технологического документа
6. выполнить технологическую документацию

### 19. Задание

Вставить пропущенное слово

**Инструктаж** - это объяснение и показ способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении этих действий

### 20. Задание

Вставить пропущенное слово

Подготовка учителя технологии к занятиям состоит из **3** этапов

### 21. Задание

Вставить пропущенное слово

**Урок** - это основная форма организации учебного процесса по технологии

### 22. Задание

Вставить пропущенное слово

**Кружок** - это основная форма организации внеклассной работы по технологии

### 23. Задание

Вставить пропущенное слово

**Умение** - это способность выполнять технико-техническую деятельность на основе полученных знаний

### 24. Задание

Вставить пропущенное слово

**Операция** - это выполнение технологического действия за одну установку инструмента при изготовлении детали

### 25. Задание

Вставить пропущенное слово

**Трудовые** качества наиболее успешно формируются на занятиях по технологии, так как способствуют успешному участию учащихся в будущей трудовой деятельности

## 26.Задание

Вставить пропущенное словосочетание

**Средства обучения** - вся окружающая нас действительность в виде явлений, предметов и людей, которая может быть использована в учебном процессе для повышения его эффективности

### 2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу

#### 2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу

| Наименование оценочного средства  | Краткая характеристика оценочного средства   | Представление оценочного средства в фонде |
|-----------------------------------|--|---|
| Контрольный опрос                 | Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента  | Задания для самостоятельной работы        |
| Индивидуальное творческое задание | Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку | Задания для выполнения творческих работ   |
| Тестовые задания                  | Тестирование – удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения  | Тесты по дисциплине                       |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               | компетенций студентами   |   |
| Самостоятельное решение задач | Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики   | Типовые задания   |
| Лекция-беседа                 | Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции | Методика проведения лекции-беседы                                   |
| Интерактивное решение задач   | Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора   | Методика проведения интерактивного решения задач<br>Типовые задания |

### 2.2.2 Задания для самостоятельной работы

#### *Требования к организации обучения на уроках технологии*

1. Составить конспект урока по технологии для 1-4 классов и изготовить необходимые наглядные пособия (на выбор).
2. Сделать тематическое планирование уроков технологии на 1, 2 учебные четверти для 1-2 классов.
3. Изготовить технологическую карту для уроков технологии (на выбор).
4. Сделать «копилку» занимательного материала для уроков технологии.

#### *Конструирование и моделирование из бумаги.*

1. Краткие сведения из истории бумажной промышленности.
2. Изготовление бумаги и картона.
3. Обработка бумаги и картона.
4. Изготовление коллекции бумаги и картона.
5. Оборудование кабинета технологии.
6. Методы, определяемые по управлению деятельностью учащихся.

#### *Конструирование из природных и бросовых материалов.*

1. Сделать тематическое планирование уроков технологии на 1, 2 учебные четверти для 3-4 классов.
2. Изготовить технологическую карту для уроков технологии (на выбор).
3. Сделать «копилку» занимательного материала для уроков технологии.

#### *Работа с информацией*

1. Учебный проект «Содержание обучения художественной обработке пластических материалов (лепка) в начальных классах и начальных классах

компенсирующего и коррекционно-развивающего образования»/ Разработка рекомендаций начинающему учителю по подготовке и проведению урока технологии на заданную тему в условиях инклюзивного класса.

2. Учебный проект «Анализ технологии изготовления и планирование хода работы над изделием на уроке технологии в условиях инклюзивного класса начальной школы»/ Разработка образовательного видеоролика для изучения тематического раздела в начальной школе.

3. Учебный проект «Самостоятельная практическая работа на уроке технологии в условиях инклюзивного класса начальной школы. Подведение итогов урока»/ Памятка-алгоритм для учителя и обучающихся.

4. Учебный проект «Урок-практикум по художественной обработке бумаги младшими школьниками с особыми образовательными потребностями в инклюзивной образовательной среде»

### **2.2.3 Выполнение учебно-профессиональных задач**

#### **Учебно-профессиональные задачи**

1. Обобщенная формулировка задачи. Одна из актуальных проблем в современном образовании - внеурочная деятельность младших школьников. Актуальность рассмотрения связана с недостаточно четким определением воспитательного потенциала художественного творчества младших школьников связей в целях и задачах, содержании и методах, формах организации обучения и воспитания, а также с изменением требований общества к качеству внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста.

2. Ключевое задание. Учитывая современное понимание внеурочной деятельности, проанализируйте доступные источники информации по вопросу развитие самостоятельности младших школьников во внеурочное деятельности по направлению «Художественное творчество» (целей, задач, содержания, методов и средств воспитания, форм сотрудничества). Дайте описание результатов Вашего исследования в форме доклада, презентации, медиатекста, таблицы, схемы (на выбор).

3. Контекст решения задачи (на выбор).

1. Вы учитель в начальной школе, в ближайшее время Вас будут аттестовать, Вам необходимо подготовить доклад на семинаре-практикуме районного значения для учителей.

2. Вы учитель начальных классов, занимающейся инновационной деятельностью, Вам поручили подготовить медиатекст для сайта школы, продумайте, кому он будет адресован.

3. Вы методист в начальной школе, Вам необходимо актуализировать знания учителей в вопросах внеурочной деятельности, представьте информацию по вопросу «Развитие самостоятельности младших школьников во внеурочное деятельности по направлению «Художественное творчество». Работу представить в виде таблицы или схемы. Приготовьте краткий доклад, составьте проблемные вопросы для учителей.

#### 4. Задания, которые приведут к решению.

1. Осмыслите содержание задачи. Обратите внимание на то, в виде какого «продукта» можно представить решение задачи, выберите наиболее приемлемый для Вас.

2. Пользуясь доступными ресурсами (журнальные статьи, публикации в электронных источниках, информация на сайтах детских садов), соберите информацию о том, как решают эту задачу педагоги в других детских садах, обратите внимание на научный уровень излагаемой информации.

3. Выделите теоретическую и методическую базу, необходимую для решения задачи; ключевые понятия и теоретические положения, на основе которых будет решена задача.

4. Обсудите варианты решения, поставленной задачи в студенческой группе, выберите наиболее приемлемый контекст.

5. Оформите окончательный вариант решения задачи на бумажном и/или электронном носителе, не забудьте оформить список использованной литературы.

#### 5. Критерии оценки.

1. «Продукт» исследования должен носить высокий уровень научности, должен быть представлен и защищен в студенческой группе (время выступления 5 минут).

2. В процессе защиты «продукта» исследования учитывается достоверность представленных данных, уровень владения научной речью, умение отвечать на поставленные вопросы, участие в дискуссии.

3. В процессе презентации работы учитывается творческий подход.

### 2.2.4 Подготовка сообщений и докладов

#### Тематика:

1. Проблема взаимодействия искусства и мировоззрения художника.
2. Художественный образ в изобразительном искусстве.
3. Своеобразие творческой деятельности ребенка.
4. Структура современного урока по технологии.
5. Оценка качества знаний, критерии оценки детских работ.
6. Интегрированные циклы как условие художественно-эстетического развития младших школьников.
7. Изобразительное искусство и игра.
8. Язык изобразительного искусства (изобразительно-выразительные средства).
9. Художник и художественное произведение.
10. Эстетическая оценка художественного произведения.
11. Искусство – форма общественного сознания.
12. Искусство как составляющая духовной культуры.
13. Художественно-образное освоение мира.

14. Художественно-эстетическое развитие младшего школьника в процессе знакомства с картиной.

### **2.2.5 Составление презентаций**

#### **Тематика**

1. Особенности творческих проявлений детей в конструктивной деятельности (лего-конструирование, конструирование из металлического конструктора, бумагопластики).
2. Значение лепки и конструирования для развития младшего школьника в художественной деятельности.
3. Конструирование из разных материалов: песок, снег, камни, ракушки и др., конструирование из бросового материала на уроках технологии в начальной школе.
4. Условия развития детского конструирования.
5. Виртуальная экскурсия на уроках художественного цикла.
6. Методы и приемы развития художественных способностей младших школьников.
7. Формирование элементарных представлений о видах изобразительных видах искусства.
8. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
9. Особенности детского рисунка
10. Этапы развития изобразительных способностей. Выявление у детей художественных способностей.
11. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам.
12. Особенности развития изобразительно-выразительных умений детей младшего школьного возраста.
13. Художественные возможности посещения выставок детского рисунка и художественных музеев для развития детского творчества.
14. Специфика внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста.

### **2.2.6 Составление фрагментов занятий**

1. Оформление тематического «портфолио».
2. Формирование способностей и одаренности к изобразительной деятельности у младших школьников.
3. Современные технологии приобщения детей младшего школьного возраста к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности.
4. Краткий обзор истории становления методики обучения изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
5. Система работы по художественно-эстетическому развитию в начальной школе.

7. Этапы ознакомления с живописью детей младшего школьного возраста.

### **2.2.7 Тематика для подготовки рефератов, эссе, курсовых работ**

1. Содержание художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста.
2. Вклад В.С. Кузина в методику развития изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
3. Особенности ознакомления младшего школьного возраста с жанровой живописью.
4. Этапы ознакомления с живописью детей младшего школьного возраста.
5. Анализ и оценка детского рисунка.
6. Особенности концепции художественного образования Б.М. Неменского.
7. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами живописи.
8. Различные пути и подходы к диагностике уровня развития специальных навыков.
9. Требования к подбору и изготовлению наглядного материала (видеофильмов, слайдов, репродукций, таблиц и других пособий).
10. Руководство продуктивной деятельностью детей. Формы организации конструирования.
11. Педагогическая оценка и анализ результатов детской деятельности.
12. Критерии оценки детского продуктивного творчества.
13. Наблюдение, анализ организации руководства продуктивной деятельностью во внеурочной деятельности.
14. Детское изобразительное творчество, условия развития детского творчества; критерии оценки детского изобразительного творчества; кабинет изобразительного искусства.
15. Значение лепки для эстетического воспитания младшего школьника.
16. Раскрыть особенность взаимосвязи методов в реальном процессе обучения по предметным областям «Искусство» и «Технология».
17. Значение детского конструирования в формировании личности младшего школьника.
18. Роль упражнений в формировании предметных универсальных учебных действий, показать специфику упражнений в зависимости от возраста обучающегося (1-2 и 3-4 классы).
19. Особенности использования художественного слова как одного из средств повышения речевой активности детей в процессе занятий по художественно-творческой деятельности младших школьников.
20. Образец, как один из методов наглядного обучения на уроках художественного цикла.

## **2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу**

### **2.3.1 Перечень вопросов к дифференцированному зачету по междисциплинарному курсу**

#### **Зачет – 3 семестр**

1. Методика обучения технологии, как педагогическая наука
2. Технология как предметная область. Требования ФГОС НОО по учебному предмету «Технология».
3. Содержание учебного предмета «Технология».
4. Примерная рабочая программа начального общего образования по технологии.
5. Учебники технологии в начальных классах.
6. Урок технологии в начальной школе, требования к организации учебной деятельности на уроке.
7. Воспитательные и развивающие возможности уроков технологии в начальной школе.
8. Универсальные учебные действия, освоенные на уроке технологии.
9. Пропедевтический уровень освоения универсальных учебных действий.
10. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования.
11. Методы, формы и средства организации учебной деятельности обучающихся на уроках окружающего мира (предметная область «обществознание»)
12. Межпредметные связи в курсе технологии
13. Педагогический контроль результатов учебной деятельности младших школьников освоения учебного предмета «Технология».
14. Формы и методы диагностики учебных достижений обучающихся.
15. Работа с одаренными детьми.
16. Подготовка к уроку «Технология».
17. Работа с бумагой. Обработка бумаги и картона.
18. Аппликация. Изучение композиции средствами аппликации. Оригами.
19. Плоскостной картонаж, объемный картонаж.
20. Переплетные работы Ажурные шары. Ажурные подвески. Ажурные куклы.
21. Способы изготовления ажурных шаров и подвесок.
22. Способы изготовления ажурных кукол.
23. Методика обучения изготовлению ажурных шаров и подвесок, ажурных кукол.
24. Игрушки из цилиндров и конусов. Бумажная архитектура.
25. Работа с тканью. Производство ткани (ткачество). Виды переплетений нитей в ткани.
26. Отделка ткани. Технологические свойства. Инструменты и приспособления.

27. Способы обработки ткани. Приемы разметки. Раскрой. Соединение деталей из ткани.
28. Стежки и швы, их характеристика, использование, техника исполнения.
29. Ватопись, валяние. Материалы и инструменты.
30. Техника сухого валяния.
31. Техника мокрого валяния.
32. Вышивание, витье, плетение, вязание узлов.
33. Вышивание в народном декоративно-прикладном творчестве.
34. Использование местных традиций в вышивке.
35. Процесс вышивания.
36. Виды швов в ручной вышивке.
37. Вышивка по рисованному контуру (тамбур, стебельчатый шов).
38. Гладевые швы. Ажурная вышивка.
39. Счетные вышивки (крест и его разновидности).
40. Приемы ручного сучения и плетения.

#### **Зачет – 4 семестр**

1. Понятия «лепка», «скульптура», «барельеф», «горельеф», «контррельеф».
2. Виды пластичных материалов.
3. Способы, приемы и виды лепки.
4. Глина, ее подготовка, хранение, приемы обработки.
5. Гончарное ремесло: керамика, изразец, лепная игрушка.
6. Инструменты и оборудование для лепных работ.
7. Разновидность природного сырья, используемого на уроках технологии и во внеклассной работе.
8. Инструменты и приспособления для работы.
9. Сбор и хранение материалов.
10. Способы соединения.
11. Народные промыслы, связанные с обработкой природных материалов.
12. Монотипия. Папье – Маше – как вид декоративно-прикладного творчества.
13. Виды конструкторов: металлический конструктор, лего, робототехника, магнитный конструктор, деревянный конструктор.
14. Робототехника.
15. Понятие «угловая перспектива». Правила изображения предметов в угловой перспективе.
16. Предметы прямоугольной формы в угловой перспективе.
17. Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию предметов в угловой перспективе.
18. Живопись как жанр изобразительного искусства.
19. Средства художественной выразительности живописи.
20. Основные характеристики цвета.
21. Живописные материалы и техники.

22. Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с цветоведением.
23. Понятие «натюрморт». Виды натюрморта.
24. Определение пропорциональных соотношений.
25. Конструктивное строение предметов.
26. Пейзаж как жанр живописи. Великие русские мастера пейзажного жанра: И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов, И. Айвазовский, В. Поленов, В. Щербаков.
27. Понятие воздушной перспективы. Линейная и воздушная перспективы в пейзаже.
28. Методика работы над живописным изображением пейзажа.
29. Правила рисования интерьера.
30. Последовательность рисования интерьера с одной точкой схода и двумя точками схода.
31. История анималистического жанра.
32. Последовательность рисования животных.
33. Передача в рисунке формы, объема, пропорций, цвета животных.
34. Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию животных и птиц с передачей конструктивно-анатомического строения.
35. Портрет как жанр изобразительного искусства.
36. История развития портрета.
37. Типы портретов.
38. Определяющие особенности формы головы человека.
39. Алгоритм рисования головы человека.
40. Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию головы человека.

### **Зачет – 5 семестр**

1. Содержание бытового, исторического и мифологического жанров изобразительного искусства.
2. Конструктивные особенности, пропорции, характерные черты фигуры человека.
3. Определение пропорциональных соотношений.
4. Понятия: «канон», «модуль».
5. Методика обучения детей младшего школьного возраста рисованию фигуры человека.
6. Понятие композиции в изобразительном искусстве.
7. Правила композиции
8. Приемы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие частей композиции, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст в композиции
9. Последовательность рисования сюжетной композиции.
10. Алгоритм работы над тематической композицией.

11. ДПИ как область декоративного искусства; традиционные промыслы России.
12. Принципы народного творчества.
13. Орнамент, виды орнаментов.
14. Основные художественно – выразительные средства орнамента: ритм, раппорт, симметрия.
15. Стилизация как декоративное обобщение.
16. Последовательность рисования стилизованных животных и птиц.
17. Понятие методики обучения изобразительному искусству как науки.
18. Предметные результаты освоения основной образовательной программы НОО в области изобразительного искусства.
19. Дидактические принципы преподавания изобразительного искусства.
20. Тематическая цельность программы.
21. Триада основ художественного мышления (изобразительная, конструктивная, декоративная).
22. Виды художественной деятельности на уроках.
23. Разнообразие техник и материалов, форм организации деятельности учащихся.
24. Структура и особенности программы «Изобразительное искусство» (Шпикалова Т. Я.).
25. Образ художественной вещи, созданной руками народных Мастеров.
26. Овладение приемами художественной деятельности на основе принципов народного искусства, повтора, вариации. Импровизации.

#### **(дифференцированный зачет)**

1. Виды учебных занятий: рисование с натуры.
2. Виды учебных занятий: декоративное рисование.
3. Виды учебных занятий: рисование на темы.
4. Виды учебных занятий: беседы об изобразительном искусстве.
5. Понятие «методы обучения изобразительному искусству».
6. Классификация методов.
7. Выбор методов с учетом их специфики, задач и содержания обучения.
8. Введение в структуру уроков изобразительного искусства отдельных игровых элементов.
9. Введение в структуру уроков изобразительного искусства художественно-дидактических игр.
10. Введение в структуру уроков изобразительного искусства элементов соревнования.
11. Принципы перспективного планирования по изобразительному искусству.
12. Иллюстрированный КТП.
13. Подготовка учителя к уроку изобразительной деятельности.
14. Анализ урока по изобразительному искусству
15. Понятия: «способности», «способности к изобразительной деятельности».

16. Структура и содержание способностей к изобразительной деятельности
17. Понятия «творчество», «детское творчество».
18. Критерии оценки детского творчества.
19. Критерии оценки детского продуктивного художественного творчества.
20. Условия развития изобразительного творчества детей.
21. Понятие «арт – терапия». Арт – терапевтическое восприятие произведений изобразительного искусства.
22. Арт – терапевтическое рисование: «Тактильное рисование», «Волшебная палочка», «Картины из ниток», «Маска», «Ассоциативное рисование».
23. Рисование с натуры как вид уроков по изобразительному искусству в начальной школе.
24. Возрастные особенности понимания и восприятия учащимися 1-4 классов формы, объема, пространственного положения, цвета и эстетических особенностей предметов, их передача в рисунке.
25. Методика и приемы активизации мыслительно-творческой деятельности младших школьников в процессе рисования с натуры.
26. Оборудование урока рисования с натуры.
27. Декоративная работа в начальных классах, ее значение в эстетическом воспитании детей и развитии творческих способностей.
28. Методика обучения детей младшего школьного возраста приемам росписи по мотивам художественных промыслов России.
29. Методика рисования с образца, методика обучения детей самостоятельному составлению узоров.
30. Методика проведения бесед по ознакомлению учащихся с художественными промыслами России.
31. Тематическое рисование в начальных классах как один из видов работы по изобразительному искусству.
32. Роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников в их художественно-эстетическом воспитании.

### **2.3.2 Перечень типовых задач (включая изобразительную деятельность)**

1. Показать на примерах сочетание различных методов и приемов при обучении выполнению различных изобразительных задач (изображению предметов, обучению техническим умениям и навыкам, обучению декоративному рисованию и т.д.).
2. Раскрыть роль упражнений в формировании предметных универсальных учебных действий, показать специфику упражнений в зависимости от возраста ребенка.
3. Раскрыть особенности использования художественного слова как одного из средств повышения речевой активности обучающихся в процессе занятий по технологии.

4. Раскрыть специфику проведения анализа детского рисунка детей младшего школьного возраста (композиция, построение, цвет).
5. Раскрыть причины, затрудняющие процесс создания рисунка у детей младшего школьного возраста.
6. Раскрыть причины почему изобразительная деятельность в младшем школьном возрасте является наиболее благоприятным средством для развития и формирования целенаправленного зрительного восприятия, памяти, художественного мышления ребенка.
7. Проанализировать программы по изобразительному искусству и технологии.
8. Составить образцы по народному декоративно-прикладному искусству (городецкой, хохломской, полхов-майданской росписей).
9. Составить фрагмент урока по ИЗО использованием коллективных форм работы по программам Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.
10. Составить программу по внеурочной деятельности по организации продуктивной деятельности по коррекции сформированности изобразительных, конструктивных умений развития творческих способностей.
11. Подготовить индивидуальный творческий проект по направлению «Художественное творчество».
12. Опишите особенности использования «Отзыв о творческой композиции».
13. Подготовить портфолио.
14. Проанализировать приемы или способы выполнения изображений, которые доступны для детского понимания и осознанно воспринимаются младшим школьником. Составьте викторину для учащихся начальных классов: «Знаешь ли ты изобразительное искусство?».
15. Составьте план-конспект урока открытия новых знаний во 2 классе по теме «Учимся у природы» (УМК на выбор) и проигрывание их на занятии.
16. Общеизвестно, что мелкую моторику пальцев, зрительное восприятие и внимание детей важно развивать задолго до поступления в школу. Поэтому педагоги и родители должны обращать внимание на то, как дети рисуют. Какие недостатки в изображении предметов указывают на недостаточное развитие мелкой моторики пальцев, зрительного восприятия и внимания детей. Обоснуйте ответ.