

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОП.13 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

для студентов
укрупненных групп профессий и специальностей

УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки

на базе основного общего образования

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

наименование цикла: Общепрофессиональные дисциплины

Жуковский, 2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Филатова Л.С. – преподаватель по педагогике

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей АНО ПОО ПАПК «24» февраля 2025 г. протокол № 7

Председатель ПЦК _____ / Ермаков С.А./

«Согласовано»

Методист _____ / Филатова Л.С./

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.13 Основы педагогического мастерства.

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины ОП.13 Основы педагогического мастерства.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ПК 1.7, ПК1.8, ПК 2.6, ПК 3.4.

1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.6 ПК 3.4 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07	-анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; -заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя; переносить знания в новые условия своей деятельности; -оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты; -создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности; -анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»; -использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми; -находить пути самообразования и самосовершенствования; -раскрывать социальное значение норм поведения в	-педагогических теорий К. Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.В. Кузьминой, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве; -психолого-педагогических основ, способствующих становлению педагога-мастера; -компонентов, составляющих основы педагогического мастерства и их характеристики; -профессионально-личностных и общепедагогических качеств, способствующих становлению педагога-мастера; -основных понятий: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен,

	<p>процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения; -использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании - выстраивать траекторию профессионального роста.</p>	<p>авторитет, тренинг; -особенностей приёмов педагогического воздействия; -особенностей тактики педагога в отношении детей, занимающих разное положение в группе; -целей, задач учебной работы и способов их реализации; -путей к совершенствованию педагогического мастерства; -условий профессионально-личностной мотивации в достижении педагогического мастерства; -путей самосовершенствования, самореализация.</p>
--	---	--

2. Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента	Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему	Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое	Темы рефератов

	изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	
Тестовые задания	Тестирование – удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами	Тесты по дисциплине
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции	Методика проведения лекции-беседы
«Мозговой штурм»	Метод модерации стимулирования творческой активности	Методика проведения «мозгового штурма» Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

2.2 Тестирование по учебной дисциплине

ТЗ 1

1. Какая функция является главной?

1. Оценочная.
2. Организаторская.
3. Планирования.
4. *Управления.

2. Некоторые функции педагога названы неправильно. Найдите их.

1. Аналитическая, диагностическая
2. *Дифференциации, систематизации.
3. Планирования, управления.
4. Организаторская, контрольная.

3. Об отношении учащихся к своему учителю можно узнать, задавая им следующие вопросы.

1. Охотно ли вы идёте к учителю со своими вопросами?
2. Берёт ли на себя учитель часть вины за плохую учёбу?
3. Идёт ли учитель с жалобой на плохое поведение к администрации?
4. *Все ответы верны.

4. Наиболее объективно характеризуют учителя

1. Сильные учащиеся.
2. Слабые учащиеся.
3. *«Середняки», коллеги, администрация.
4. Все ответы верны.

5. Идеальный педагог – это:

1. Учитель, ведущий процесс на образцовом уровне.
2. *Абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя.
3. Учитель, исповедующий определённые научные идеи.
4. Учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

6. Как должен выглядеть педагог?

1. Модным, экстравагантным, одетым по - молодёжному.
2. Внешность и одежда не имеют значения.
3. *Как английский джентльмен: после его ухода остаётся хорошее впечатление, но бывает очень трудно вспомнить, во что он был одет.
4. На два-три шага отставать от моды.

7. Почему в моделях аттестации не учитывается такой критерий, как психолого-педагогическая подготовка учителя?

1. Это проверяется на экзаменах.
2. Потому что теоретические знания педагогики и психологии ещё не гарантируют высоких результатов.
3. Потому, что эта подготовка «оседает» в результатах и «высвечивается» через них.
4. *Все ответы верны.

8. Для чего производится экспертиза учебных заведений?

1. Чтобы привести зарплату педагогов в соответствии с уровнем обучения и воспитания, обеспечиваемым учебным заведением.
2. Чтобы поставить в зависимость квалификацию педагога от категории учебного заведения.

3. Для стимулирования педагогов и повышения общих результатов обучения и воспитания.
4. *Все ответы верны.

9. Что называется обучением?

1. *Специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых.
2. Отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки.
3. Объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый.
4. Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний.

10. Что такое образование?

1. Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний.
2. Специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых.
3. *Объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый.
4. Целенаправленный и организованный процесс формирования личности, под воздействием учителя.

11. Что называется развитием?

1. *Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.
2. Процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов.
3. Целенаправленный и организованный процесс формирования личности.
4. Направленное воздействие на человека со стороны учителя с целью формирования у него определенных знаний.

12. Что такое формирование?

1. Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека.
2. *Процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических.

3. Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, умений и навыков.
4. Целенаправленный и организованный процесс формирования личности, под воздействием учителя.

13. Что такое педагогический эксперимент?

1. *Научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях.
2. Специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления.
3. Целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях.
4. Метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников.

14. Что такое тестирование?

1. *Целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять характеристики педагогического процесса.
2. Метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников.
3. Научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях.
4. Расположение собранных данных в определенной последовательности, определения места в этом ряду изучаемых объектов.

15. Что называется педагогическим процессом?

1. *Развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.
2. Внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека.
3. Это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания, развития, формирования, преподавания и учения.
4. Процесс активной деятельности личности.

16. В чем заключается целостность педагогического процесса?

1. *В подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формирование всесторонне и гармонически развитой личности.
2. В том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой.
3. В том, что все процессы, образующие общий педагогический процесс, протекают в одних и тех же условиях.

4. В том, что педагогический процесс не делится на составные части.

17. По какому признаку можно определить тип и структуру урока?

1. По дидактическим целям.
2. По расположению элементов урока.
3. *По количеству времени, отводимого на достижение главной цели.
4. По количеству структурных частей.

18. Назовите основные типы уроков.

1. Заучивание наизусть, комбинированный урок, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа.
2. Вводные, уроки первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, формирования навыков.
3. *Комбинированные, изучение новых знаний, формирование новых умений, обобщения и систематизации изученного, контроля и коррекции знаний, умений, практического применения знаний, умений.
4. Индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися, иллюстрации учебного материала, компьютерные уроки, контроля и коррекции.

19. Укажите виды образования.

1. *Дошкольное, начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное, высшее, послевузовское, повышение квалификации, внешкольное.
2. Начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное, высшее, послевузовское.
3. Дошкольные учреждения, начальная школа, средне образовательная школа, средне специальные лицеи и профессиональные колледжи, высшие учебные заведения.
4. Начальная школа, средняя школа, лицеи и колледжи, институты и университеты.

20. Что называется дидактикой?

1. Дидактика – это отдельная наука о закономерностях развития личности.
2. Дидактика – это наука о закономерностях формирования личности ребенка.
3. Дидактикой называется раздел педагогики об образовании и воспитании подрастающего поколения.
4. *Дидактика – это отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования, наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах.

21. Основными категориями дидактики являются:
Образование, обучение, воспитание, развитие, цель, содержание, виды, формы, методы и средства.

1. *Преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.

2. Знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, принципы, компоненты и результаты обучения.
3. Образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.

22. Что такое преподавание?

1. *Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний.
2. Процесс, в ходе которого возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.
3. Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.
4. Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

23. Что такое учение?

1. Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.
2. *Процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.
3. Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.
4. Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

24. Обучение - это ...

1. Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.
2. Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.
3. *Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.
4. Это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.

25. Что такое образование?

1. Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.
2. *Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

3. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний.
4. Это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.

26. Знание это - ...

1. *Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.
2. Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.
3. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний.
4. Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

27. Что такое умения?

1. Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.
2. Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.
3. *Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.
4. Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

28. Что такое навыки?

1. *Умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства.
2. Путь достижения цели и задач обучения.
3. Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.
4. Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.

29. Что вы понимаете под содержанием обучения (образования)?

1. *Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.
2. Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.
3. Предметная поддержка учебного процесса.
4. Упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели.

30. Что такое организация процесса обучения?

1. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний.
2. *Упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели.
3. Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.
4. Процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

31. Форма это - ...

1. Предметная поддержка учебного процесса.
2. *Способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.
3. Путь достижения цели и задач обучения.
4. Владение способами применения усвоенных знаний на практике.

32. Что такое метод?

1. Способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.
2. Владение способами применения усвоенных знаний на практике.
3. Предметная поддержка учебного процесса.
4. *Путь достижения цели и задач обучения.

33. Что такое цель (учебная, образовательная)?

1. Это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.
2. *То, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия.
3. Это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.
4. Способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

34. Что вы понимаете под средствами обучения?

1. *Предметная поддержка учебного процесса.
2. Это то, к чему приходит обучение.
3. Способ достижения задач обучения.
4. Путь достижения цели и задач обучения.

35. Результаты обучения это - ...

1. Путь достижения цели и задач обучения.
2. Это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.

3. Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.
4. *Это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

36. Что вы понимаете под содержанием образования?

1. Содержание образования – это не что иное, как перечень предметов, которые должны изучаться в школе, количество часов на их изучение и указание тем, разделов.
2. Под содержанием обучения следует понимать такой круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей.
3. *Содержание образования – это система знаний, умений и навыков, отобранных для изучения в школе, овладение которыми обеспечивает основу для всестороннего развития учащихся, формирования их мышления, познавательных интересов и подготовки к трудовой деятельности.
4. Содержание образования – это объем знаний по каждому учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение определенных тем, вопросов курса.

37. Что представляет собой учебная программа?

1. Учебная программа определяет порядок изучения учебных дисциплин, количество часов на них, начало и конец каждой четверти.
2. *В учебной программе определены содержание и объем знаний по каждому учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение определенных тем, вопросов курса.
3. Под учебной программой следует понимать такой документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться в определенном классе, количество часов на их изучение.
4. Это документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в школе, порядок их изучения по годам, количество часов в неделю, структуру учебного процесса.

38. Что представляет собой учебный план?

1. *Учебный план – это сертификат, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в школе, порядок их изучения по годам, количество часов в неделю и на год, структуру учебного года.
2. Учебный план определяет количество учебных предметов, а также содержание материала по каждому учебному предмету.
3. В учебном плане раскрывается содержание учебного материала по предметам, количество часов на изучение тем, разделов, начало и окончание учебного года, длительность каникул.
4. Под учебным планом следует понимать такой документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться в определенном классе, количество часов на их изучение.

39. Что такое стимулирование учения?

1. Требование хорошо учиться.
2. *«Подталкивание» школьников к успешному учению.
3. Преодоление лени.
4. Борьба с плохими привычками, мешающими учиться.

40. Необходимо ли планировать проведение специальных «мотивационных» моментов на уроке?

1. Не обязательно.
2. Нет.
3. *Да.
4. Смотря по обстоятельствам.

41. Почему классно-урочная форма организации обучения является главной?

1. Потому, что есть и вспомогательные формы, все главными быть не могут.
2. Потому, что она возникла раньше других.
3. *Потому, что именно на уроке, а не в кружке или в процессе домашней самостоятельной работы идет реализация поставленной цели.
4. Потому, что на уроках изучается большой объем учебного материала.

42. Определите основные признаки урока.

1. *Уроком называется форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия с постоянным составом учащихся, имеющий примерно одинаковый уровень развития, по твердому расписанию и установленному регламенту.
2. Урок характеризуется такими признаками: постоянный состав учащихся, наличие классной комнаты, учебных пособий и оборудования, соединение обучения с воспитанием.
3. Для урока характерно постоянное время работы – 45 минут.
4. Урок определяется следующими чертами: руководящая роль учителя, наличие расписания, связь обучения с практикой, индивидуальный подход к учащимся, проведение проверки знаний.

43. Компоненты педагогического процесса.

1. *Целевой, содержательный, деятельностный, организационно-управленческий, результативный.
2. Преподавание, учение, образование, обучение, воспитание, развитие, формирование, цель, средства, методы, формы и результаты обучения.
3. Дидактический, психологический, социологический, организационный.
4. Содержание, структура, средства, методы, организация. Управление. Результат обучения.

44. Принципы обучения.

1. Образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.

2. Объяснительно-иллюстративное, программированное, проблемное, репродуктивное, компьютерное обучение.
3. *Сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой.
4. Сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность.

45. Назовите основные типы уроков. Из приведённых ответов выберите правильный.

1. Основные типы уроков следующие: заучивание наизусть, комбинированный урок, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа, практические и лабораторные уроки.
2. Уроки бывают таких типов: вводные, уроки первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, контрольные.
3. *Выделяются следующие типы уроков: комбинированные; изучение новых знаний; формирование новых умений; обобщения и систематизации изученного; контроля и коррекции знаний, умений; практического применения знаний, умений.
4. Выделяются следующие типы: индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися; иллюстрации учебного материала; компьютерные уроки; лабораторные работы; контроля и коррекции.

46. Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности.

1. Педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.
2. Беседа, лекции, диспуты, метод примера.
3. *Соревнование, поощрение, наказание.
4. Познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, поощрение и порицание.

47. Дайте определение понятию педагогическое мастерство.

1. *Совершенное владение педагогической технологией.
2. Квалифицированный работник в педагогической деятельности.
3. Способность к педагогической деятельности.
4. Основные элементы педагогического мастерства.

48. Из приведённых вариантов, определите понятие педагогической технологии

1. *Научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.
2. Последовательная смена состояний педагогической системы.
3. Вид дополнительного профессионального образования.
4. Комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приёмов управления педагогическими системами.

49. Существуют следующие способности личности к педагогической деятельности, перечислите их.

1. Гуманистическая направленность, профессиональное знание предмета, педагогические способности, педагогическая техника.
2. *Коммуникативность, перцептивные способности, динамизм личности, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование, креативность.
3. Доброжелательность, общительность. Профессиональная зоркость, логическое убеждение, способность к творчеству.
4. Организационные способности, управления, контролирования, планирования, целеполагания.

50. Сколько существуют способностей личности к педагогической деятельности?

1. *6
2. 5
3. 7
4. 8

51. Дайте определение понятию оптимистическое прогнозирование.

1. Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.
2. *Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.
3. Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.
4. Способность владеть собой.

52. Что такое эмпатия?

1. Способность к творчеству.
2. Способность владеть собой.
3. *Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
4. Расположенность к людям, доброжелательность.

53. Из приведённых примеров найдите определение понятию динамизм личности.

1. *Способность к убеждению, внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.
2. Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.
3. Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.
4. Способность владеть собой.

54. Что вы понимаете под словом креативность?

1. *Способность к творчеству.
2. Способность владеть собой.
3. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
4. Расположенность к людям, доброжелательность.

55. Что относится к перцептивным способностям?

1. Способность к волевому воздействию и логическому убеждению.
2. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
3. Расположенность к людям, доброжелательность.
4. *Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция.

56. Дайте определение понятию эмоциональная устойчивость.

1. Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.
2. Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.
3. Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.
4. *Способность владеть собой.

57. Что вы понимаете под словом коммуникативность?

1. Способность к волевому воздействию и логическому убеждению.
2. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
3. *Расположенность к людям, доброжелательность, общительность.
4. Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция.

58. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?

1. *Совершенное владение педагогической техникой.
2. Совершенное знание своего предмета.
3. Совершенное владение педагогическими методами.
4. Все ответы верны.

59. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению.

1. Словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные.
2. *Продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща.
3. Лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща.
4. Убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты.

60. Дайте определение понятию «нестандартный урок».

1. *Импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру.
2. Организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию с применением современных методик.
3. Нововведение.
4. Инновации.

61. Что означает с латинского слово «стандарт»?

1. Основа, первоначало.
2. *Образец, норма, мерило.
3. Путь, способ.
4. Оболочка, содержание.

62. По характеру познавательной деятельности учащихся выделяют следующие методы. Из приведённых ответов найдите правильный.

1. Традиционный, продуктивный, репродуктивный, дедуктивный, программированный, компьютерный.
2. Объяснения нового материала, повторения, закрепления, комбинированный, контроля.
3. *Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские.
4. Словесные, наглядные, практические, логические.

63. Что является самым элементарным в проектировании дидактики?

1. Учебник.
2. Учебная программа.
3. Государственный образовательный стандарт.
4. *Конспект урока.

64. Назовите основные компоненты системы педагогического процесса.

1. *Целевой, содержательный, организационный, результативный.
2. Систематичный, последовательный, наглядный, научный, доступный.
3. Оптимизация, сознательность, оптимизация, прочность, планомерность.
4. Сознательность, активность, прочность, доступность, учёт возрастных особенностей.

65. Педагогическая деятельность учителя характеризуется определённым стилем. Укажите стили педагогической деятельности.

1. *Авторитарный, демократический, попустительский.
2. Разящие стрелы, возвращающийся бумеранг, плывучий плот.
3. Авторитарный, доброжелательный, схоластический.
4. Прямой, косвенный, безразличный.

66. К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности».

1. Педагогические умения.
2. *Педагогическое мастерство.
3. Педагогическая деятельность
4. Педагогический опыт

67. Педагогическое мастерство обеспечивается наличием

1. Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности.
2. Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера.
3. Определённых уровней педагогических способностей.
4. *Все ответы верны.

68. Структура процесса профессионально-педагогического общения включает:

1. Моделирование педагогом предстоящего общения с классом (прогностический этап)
2. Организацию непосредственного общения в момент начального воздействия (коммуникативная атака)
3. Управление общением в ходе педагогического процесса, анализ осуществлённой системы общения и моделирование её на предстоящую деятельность.
4. *Все ответы верны.

69. Что является предметом педагогической деятельности?

1. *Организация учебной деятельности обучающихся.
2. Организация познавательной деятельностью учащихся.
3. Руководство самостоятельной работой учащихся.
4. Формирование всесторонне развитой личности.

70. Укажите способности, которые проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения.

1. *Коммуникативные.
2. Дидактические.
3. Организаторские.
4. Перцептивные.

71. Укажите умения педагога, проявляющиеся в подборе и подготовке учебного материала, наглядности и оборудования.

1. Научно-познавательные.
2. *Дидактические.
3. Исследовательские.
4. Суггестивные.

72. Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги.

1. *Организаторские.
2. Исследовательские.
3. Научно-познавательные.
4. Суггестивные.

73. К каким умениям относятся умения педагога проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики?

1. Исследовательские.
2. Организаторские.
3. *Перцептивные.
4. Коммуникативные.

74. Умения, сводящиеся к способности усвоения научных знаний в избранной отрасли это-

1. Перцептивные.
2. *Научно-познавательные.
3. Исследовательские.
4. Организаторские.

75. Из приведённых примеров определите способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы.

1. *Исследовательские.
2. Научно-познавательные.
3. Суггестивные.
4. Перцептивные.

76. К каким умениям относятся способности эмоционально-волевым влиянием на обучаемых?

1. Дидактические.
2. *Суггестивные.
3. Исследовательские.
4. Перцептивные.

2.3 Типовые задания

1. Проанализировать следующие ситуации:

Ситуация 1. - Почему вы не работаете так, как Галина Ивановна? Мы уже два года внедряем ее опыт, а до вас он до сих пор не дошел! – говорит директор учительнице.

- А по-моему, можно иначе и...лучше, тоньше! – чуть слышно произнесла учительница, но настолько убежденно, что всякие сомнения о причине ее «невосприимчивости к передовому опыту» отпали. Это подтвердил и ее

собственный урок, разительно отличающейся от внедренного эталона. Между тем директору не терпелось укрупнить слабости словесника.

- Вы заметили, насколько неуверенно она себя чувствует в классе? А как она затянула начальную часть урока, и его компоненты утратили соразмерность. И эта свобода суждений!!!

И споры, споры... - продолжал директор атаку. – Ералаш какой-то, а не урок!

Оцените позицию директора школы. Как вы себе представляете «внедрение передового опыта»?

Ситуация 2. Перед началом урока труда, на котором дети должны были изготавливать игрушки для новогодней елки, учительница спросила у третьеклассников, все ли принесли цветную бумагу, клей, ножницы, краски. Поднялось несколько рук: кто-то забыл бумагу нужного цвета, у кого-то затерялись ножницы, не оказалось клея. Учительницы, сделав каждому строгое замечание и похвалив тех, у кого все в порядке, заявила, что помочь забывчивым они ничем не может и вряд ли это смогут сделать и другие дети. И вот ребята стали поспешно прятать от соседей по парте бумагу, кто-то переставил флакончик с клеем на свой край парты...

Проанализируйте поведение учителя, выявите его личностные качества и педагогические способности.

2. Охарактеризуйте педагогическое мастерство как систему.

1). Прочитайте следующие фрагменты. Проанализируйте тексты с точки зрения полезности приведенных рассуждений для педагога-исследователя, организующего опытно-экспериментальную работу. Считаете ли вы, что приведенная информация каким-либо образом ограничивает экспериментатора? Почему? Обоснуйте свою позицию.

а. "Требование фальсифицируемости предполагает, что утверждения, сопоставляемые с опытом, формулируются с помощью достаточно определенных терминов, чтобы исключить сомнения в том, противоречат данные утверждения каким-то фактам или нет. Этому предположению не удовлетворяют многие гипотезы, особенно в гуманитарных науках.

Допустим, кто-то утверждает, что все поступки совершаются исключительно из эгоистических побуждений. До тех пор, пока понятие эгоизма не будет должным образом уточнено, выдвинутая гипотеза будет неуязвимой для критики. Каждый контрпример поведения, кажущегося альтруистическим, можно истолковать, смещая смысл слова "эгоистический", как подтверждение глубинного эгоизма, находящего в альтруизме свое парадоксальное выражение". (Ивин, А. А. - Цит. соч. - С. 78.)

б. "Технические нормы экспериментирования и методологические нормы выполняют двоякую роль.

- Во-первых, они имеют смысл постольку, поскольку следование им гарантирует получение достоверного результата.

- Во-вторых, они же выступают и как форма социального контроля в рамках научного сообщества. <...>

Становится ясной контролирующая функция таких элементов научной статьи, как описание методики эксперимента или теоретико-методологическое

обоснование исследования. Подготовленному специалисту этих сведений обычно бывает достаточно для того, чтобы судить о том, насколько серьезна статья. <...>

Проблемы этики науки в определенных отношениях перекрещиваются с проблемами методологии науки. Одна из задач методологии - анализ и обоснование методов и процедур, применяемых в научной деятельности, а также выявление тех далеко не очевидных предпосылок, которые в основе той или иной теории, того или иного научного направления.

Методологию интересуют и нормы научной деятельности, такие, как исторически изменяющиеся стандарты доказательности и обоснованности знания, образцы и идеалы, на которые ориентируются ученые. <...>

Как отмечает в связи с этим норвежский философ Г. Скирбекк, "будучи деятельностью, направленной на поиск истины, наука регулируется нормами:

"ищи истину",

"избегай бессмыслицы",

"выражайся ясно",

"старайся проверять свои гипотезы как можно более основательно" - примерно так выглядят формулировки этих внутренних норм науки".

Следовательно, заключает он, этика в этом смысле содержится в самой науке, и отношения между наукой и этикой не ограничиваются вопросом о хорошем или плохом применении научных результатов".

(Юдин, Б. Г. Этика науки и ответственность ученого / Б. Г. Юдин // Философия и методология науки. - Ч. II. - М., 1994. - С. 135-136.)

3. В книге С. И. Брызгаловой "Научно-педагогическое исследование" (на с. 57-58) приводится вопросник для беседы с учениками, позволяющий определить причины неуспеваемости школьника:

1). Интересно ли тебе в школе? Что привлекает?

2). Какие предметы тебе больше нравятся? Почему?

3). Какие предметы не нравятся? Почему?

4). Все ли тебе понятно на уроках?

5). Хотел бы ты учиться на "4" и "5"?

6). Любишь ли ты выполнять домашние задания?

7). Какие общественные поручения ты выполняешь?

8). Какие поручения ты хотел бы выполнять?

9). Любишь ли ты читать? Какие книги тебе нравятся?

10). Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Как вы думаете, можно ли использовать эти же вопросы для диагностики учебно-познавательной мотивации учащихся? Для диагностики межличностных отношений ученика в группе? Можете ли вы предложить усовершенствованный (или вполне другой) вариант вопросника для беседы, диагностирующей причины неуспеваемости? Попробуйте составить такой вариант.

4. Проанализируйте проблемы (трудности), связанные с экспериментом в педагогике, перечисленные в книге В. Оконя "Введение в общую дидактику" [8, 34-35]. Оцените справедливость вывода ученого:

"Известно, что прогрессивизм или новое воспитание оказали значительно большее воздействие на современное просвещение, чем тысячи "малых" экспериментальных исследований".

5. Какой эксперимент, на ваш взгляд, необходимо использовать, если тема исследования следующая: "Формирование готовности к самообразованию у учащихся профильных классов"? Обоснуйте свою позицию, опираясь на основные методологические характеристики исследования (объект, предмет, цель и задачи, гипотезу исследования).

6. Прочитайте следующие фрагменты. Проанализируйте тексты с точки зрения полезности приведенных рассуждений для педагога-исследователя, организующего опытно-экспериментальную работу. Считаете ли вы, что приведенная информация каким-либо образом ограничивает экспериментатора? Почему? Обоснуйте свою позицию.

а. "Можно считать общеизвестным принцип, что отнюдь не всякое отдельное положение или утверждение может оцениваться как истинное или ложное через практику. Между прочим, по этой же причине в развитых науках мы не удовлетворяемся одним наблюдением, а стремимся осуществить эксперимент, т. е. создать особые искусственные ситуации, в которых мы могли бы проверять абстрактные теоретические положения. Но и таким образом могут быть проверены отнюдь не все положения из теории, а лишь немногие из них. Итак, оценивать эффективность и правильность новых идей, методов, положений нужно прежде всего теоретически. Для этого человечество выработало целый ряд специальных критериев. Одна часть из них — это общие логические принципы построения знаний, другая часть — общие представления о характере исследуемого предмета". (Щедровицкий, Г. П. Система педагогических исследований (методологический анализ) / Г. П. Щедровицкий // Педагогика и логика. - М.: Касталь, 1993. - С. 74-75.)

б. "Особенно сложно обстоит дело с фактами в науках о человеке и обществе. Проблема не только в том, что некоторые факты могут оказаться сомнительными, а то и просто несостоятельными. Она еще и в том, что полное значение факта и его конкретный смысл могут быть поняты только в определенном теоретическом контексте, при рассмотрении факта с какой-то общей точки зрения. Эту особую зависимость фактов гуманитарных наук от теорий, в рамках которых они устанавливаются и интерпретируются, не раз подчеркивал русский философ А. Ф. Лосев. В частности, он писал, что факты всегда случайны, неожиданны, текучи и ненадежны, часто непонятны. Потому волей-неволей приходится иметь дело не только с фактами, но еще более того с теми общностями, без которых нельзя понять и самих фактов". (Ивин, А. А. Основы теории аргументации / А. А. Ивин. - М., 1997. - С. 33.)

7. Правила взаимодействия детей и взрослых в образовательном учреждении можно оформить в таких «документах», как «Кодекс поведения», «Декларация о сотрудничестве», «Правила коллективной работы детей» и т.д. Какие правила, на ваш взгляд, должны включать эти «документы»? Разработайте понравившийся вам вариант.

8. Составьте список личностных качеств, которые, по вашему мнению, необходимы педагогу для эффективной организации педагогического взаимодействия с детьми в обучении, а другой список качеств, необходимо воспитателю детского коллектива. Сравните списки. Есть ли между ними разница? Что в них общего? Почему?

9. В микрогруппах разработайте систему критериев, позволяющих говорить о педагогических инновациях и педагогическом творчестве.

Вопросы для размышления:

1. Возможны ли в современной социально-педагогической ситуации «практики» в системе профессионального образования?

2. Какой педагогический опыт следует считать «передовым» или новаторским?

10. Создайте образ идеального учителя (в виде схемы, рисунка).

2.4 Темы рефератов

1. Педагогическое мастерство педагога.

2. Компоненты педагогического мастерства.

3. Профессионализм учителя. Многообразие его проявлений в практической деятельности.

4. Учитель-мастер: педагогическая характеристика.

5. Мастерство и вдохновение на уроке.

6. Человек в педагогике, педагогика - для человека.

7. Педагогическое призвание и духовность учителя.

8. Приемы профессионального самосовершенствования и самовоспитания личности педагога.

9. Гуманистическая природа и творческий характер труда учителя.

10. Профессионально-педагогическая направленность и педагогическое призвание учителя.

11. Общие и педагогические способности.

12. Индивидуальный стиль учителя.

13. Общая и профессиональная культура педагога.

14. Профессионально-личностное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие в становлении личности педагога.

15. Театрализация и драматизация как технологии активного обучения и воспитания детей.

16. Общение как педагогическая проблема. Коммуникативные способности педагога.

17. Структура педагогического общения. Характеристика его этапов.

18. Педагогический такт как проявление профессиональной культуры педагога.

19. Особенности воображения педагога. Пути развития воображения в педагогическом процессе.

20. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Информационно - речевое воздействие педагога на аудиторию.

21. Речь педагога в профессиональном общении. Техника и культура речи.

22. Педагогическая техника как форма организации поведения преподавателя.

23. Педагогический талант.

24. Характеристика методов убеждения.

25. Технология изложения информации.

26. Технология беседы.

27. Технология дискуссии.
28. Умения и стили педагогического общения.
29. Особенности использования методов организации деятельности.
30. Содержание, формы и методы работы классного руководителя.
31. Воспитание культуры межнационального общения в школе.
32. Одаренные дети и работа с ними.
33. Проблема сотрудничества учителя и ученика в школе.
34. Формирование толерантности школьника.
35. Воспитание гражданственности школьников.
36. Формирование гуманистического мировоззрения старшеклассников.
37. Формирование позитивной Я-концепции в воспитании.

2.3 Контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине

2.3.1 Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине

1. Понятие «педагогическое мастерство». Выдающие педагоги (А. С. Макаренко, В.А. Сухомлинский) о педагогическом мастерстве.
2. Элементы педагогического мастерства.
3. Педагогическое мастерство и творчество педагога.
4. Понятие «взаимодействия», «педагогическое взаимодействие». Особенности взаимодействие педагога с младшими школьниками.
5. Понятие «педагогическая техника». Роль психологического аппарата педагога в развитии профессионального мастерства.
6. Мастерство педагога по владению вербальными средствами общения.
7. Характеристика голоса (тембр, мелодичность, полнота, интонация, дикция) и общей культуры речи.
8. Мастерство педагога по владению невербальными средствами общения (взгляд, мимика, пластика, жест, дистанция, организация пространства, запахи).
9. Мастерство публичного выступления педагога; приемы стимулирования интереса и внимания слушателя; недопустимые аргументы.
10. Мастерство публичного выступления педагога; правила построения выступления (тезис – аргумент - иллюстрация).
11. Понятие «общение», «педагогическое общение»; функции и структура педагогического общения.
12. Понятие педагогического общения. Этап моделирование общения, уровень педагога по моделированию общения.
13. Понятие педагогического общения. Этап организации общения, основные технологические приемы «открытия» ребенка на общение.
14. Понятие педагогического общения. Этап непосредственного общения. Приемы «соучастия» и «возвышения» ребенка в момент общения.
15. «Я – сообщения» как прием общения педагога с детьми.
16. «Активное слушание» как прием общения педагога с детьми.
17. Профессиональная компетентность педагога.
18. Педагогическое общение: стили и функции.
19. Педагогическая этика: категории, нормы и принципы.

21. Искусство устного и публичного выступления.
22. Техника речи. Голос и его характеристики. Дыхание, дикция, ритмика.
23. Процесс восприятия и понимания речи.
24. Педагогическое разрешение конфликтов.
25. Педагогическая конфликтология: сущность, виды, механизмы предупреждения и разрешения конфликтов.
26. Педагогический такт, его сущность
27. Мастерство разрешения конфликтов в работе педагога.
28. Способы разрешения конфликтов.
29. и проявление на занятиях.
30. Такт и педагогический такт. Признаки педагогического такта.
31. Понятие и значение группы и групповой деятельности.
32. Функции групповой деятельности.
33. Организация групповой деятельности.
34. Понятие самовоспитание как фактор совершенствования педагогического мастерства.
35. Понятие самообразование как фактор совершенствования педагогического мастерства.
36. Культура внешнего вида преподавателя.

2.3.2 Тестовые задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине

1. **К какой педагогической способности относится профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция?**
 - а) коммуникативность;
 - б) перцептивные способности;
 - в) эмоциональная устойчивость.
2. **Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству:**
 - а) совершенное знание своего предмета;
 - б) совершенное владение педагогической техникой;
 - в) совершенное владение педагогическими методами.
3. **Дайте определение понятию эмоциональная устойчивость:**
 - а) способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий;
 - б) способность владеть собой;
 - в) способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.
4. **К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности»:**
 - а) педагогические умения;
 - б) педагогическая деятельность;
 - в) педагогическое мастерство.
5. **Что вы понимаете под словом «коммуникативность»:**
 - а) способность к волевому воздействию и логическому убеждению;

- б) расположенность к людям, доброжелательность, общительность;
в) способность педагога идентифицировать себя с учеником.
- 6. Что вы понимаете под словом креативность?**
а) способность к творчеству;
б) способность владеть собой;
в) способность педагога идентифицировать себя с учеником;
г) расположенность к людям, доброжелательность.
- 7. Что такое эмпатия:**
а) способность к творчеству;
б) способность педагога идентифицировать себя с учеником;
в) способность владеть собой.
г) расположенность к людям, доброжелательность.
- 8. Какую фразу предложил Антон Семенович Макаренко произносить с 15-20 оттенками в голосе чтобы стать настоящим воспитателем?**
а) «закрой дверь»;
б) «иди сюда»;
в) «выйди отсюда».
- 9. К невербальным средствам общения относятся:**
а) расстояние между собеседниками;
б) мимика;
в) жесты;
г) все перечисленные варианты.
- 10. Что создаёт визуальный его портрет?**
а) специальные упражнения;
б) пантомимический образ учителя;
в) сложившиеся привычки.
- 11. Какие жесты передают различные чувства учителя:**
а) психологические;
б) указательные;
в) эмоциональные.
- 12. Расстояние в «социальной дистанции»?**
а) 45 см - 1,2м;
б) более 3,5м;
в) до 20 см;
г) 1,2 - 3,5м.
- 13. Кому принадлежат слова: «Педагогическая работа – это работа сердца и нервов»?**
а) А.С. Макаренко;
б) В.А. Сухомлинскому;
в) К. Д. Ушинскому.
- 14. Какое понятие характеризуется: расслаблением, самовнушением и выходом из этого состояния?**
а) аутотренинг;
б) релаксация;
в) разрядка в деятельности.

- 15. В чем проявляется индивидуальный стиль педагогической деятельности?**
- а) в выборе методов обучения;
 - б) в подборе средств воспитания,
 - в) в стиле педагогического общения;
 - г) в реагировании на действия и поступки учеников;
 - д) во всех перечисленных свойствах.
- 16. Какие признаки необходимо учитывать при комплектовании групп?**
- а) симпатии учителя;
 - б) уровень учебных успехов учащихся;
 - в) личность учеников;
 - г) пол учащихся.
- 17. Какой вид деятельности возникает по инициативе ребёнка, свободно и самостоятельно?**
- а) учебная;
 - б) игровая;
 - в) производственная.
- 18. Укажите позицию взрослого в организации и руководстве играми детей 7-10 лет:**
- а) готовит место и игровой материал и распределяет между детьми роли и обязанности;
 - б) точно определяет конец игры, победителей;
 - в) следит за соблюдением правил игры;
 - г) все перечисленные варианты;
 - д) правильных ответов нет.
- 19. Назовите методы мотивации, которые не относятся к эмоциональным?**
- а) поощрение, порицание;
 - б) создание ситуации успеха;
 - в) развитие желания быть полезным отечеству.
- 20. Кто из педагогов рассматривал педагогику как науку и педагогическое искусство в единстве?**
- а) А.С. Макаренко;
 - б) В.А. Сухомлинский;
 - в) К. Д. Ушинский.

Ответы на тесты:

Вопросы	Ответы	Вопросы	Ответы
1	б	11	в
2	б	12	г
3	б	13	б
4	в	14	а
5	б	15	д
6	а	16	б
7	б	17	б
8	б	18	г
9	г	19	в
10	б	20	в

